

Консультация для родителей, имеющих детей с нарушением слуха раннего возраста, детей после кохлеарной имплантации.

Выработка условно–рефлекторной двигательной реакции на звук.

Для чего нужна условно-рефлекторная двигательная реакция на звук?

Условно-рефлекторная двигательная реакция на звук (УРДР) – это выполнение ребенком определенного действия в ответ на звук.

Для чего необходимо учить ребенка УРДР?

Во-первых, для оценки слуха у ребенка с помощью УРДР сурдопедагог или врач-сурдолог может получить информацию о состоянии слуха ребенка:

- оценить степень снижения слуха, выяснить, какие звуки (низко, средне, высокочастотные) воспринимает малыш.
- УРДР также поможет сурдопедагогу и родителям проверить, как слышит ребенок в слуховом аппарате (СА) или кохлеарном импланте (КИ), понять правильно ли подобран, настроен слуховой аппарат или кохлеарный имплант.

К обследованию врачом можно подготовить малыша дома.

Для этого учим ребенка:

1. Выполнять определенное действие в ответ на сигнал/звук (класть шарик в коробку, надевать кольцо на пирамидку и др., например, на удар барабана);
2. Ждать сигнал (зрительно звуковой – например, при ударе по барабану, когда ребенок одновременно видит это действие и барабану, когда ребенок одновременно видит это действие и слышит звук, звуковой – когда ребенок только слышит удар барабана, но не видит это действие);
3. Показывать, что он не слышит звук (нет, не слышу);
4. Прислушиваться к тихим звукам и выполнять действие не только на громкие, но и на тихие звуки;
5. Различать тихие и громкие звуки, показывая соответствующие знаки (например, руками «маленький - большой», на картинках показывать при громком звуке на большой барабан, а при тихом на маленький).

Во-вторых, УРДР используется для развития слухового восприятия:

- умения обнаруживать звук,
- слухового внимания.

Занятия можно проводить дома, в комфортной для ребенка обстановке. Во время этих упражнений используйте разнообразный, красочный наглядный материал, который будет интересен малышу и превратит занятия в увлекательную игру. Их можно проводить и вместе с сурдопедагогом.

При каждой правильной реакции ребенка хвалят, гладят по голове, все радуются и хлопают в ладоши. После того, как ребенок научился ждать сигнал, то у него начинают вырабатывать реакцию только на слух. При этом ребенок не должен видеть действия взрослого, а только реагировать на звук.

Важно менять действия, которые выполняет ребенок по сигналу, чтобы ему не было скучно. Сначала он бросает шишки в банку, потом – шарики в коробку, затем – надевает кольца на пирамидку, потом бросает бумажные жетоны в прорезь крышки от коробки и т.д.

Поменяйтесь с ребёнком ролями: он подает сигнал, а вы выполняете действие. Если вы делаете правильно, то все и ребенок вас хвалят, гладят по голове, хлопают в ладоши.

Если у ребенка со СА уже вырабатывали реакцию на голос (классическое /па-па-па/), то можно начинать с этих звуков. Вы садитесь за стол напротив ребёнка, берете его рукой пуговицу/шарик и удерживаете его руку у его уха (это помогает удержать внимание ребенка к слушанию); обращаете внимание ребенка на свои губы и голосом разговорной громкости четко произносите слоги /па-па-па/. В момент вашего произнесения вы рукой малыша бросаете пуговицу/шарик в баночку. Это упражнение проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам выполнять действия в момент произнесения слогов (5-8 занятий). Длительность пауз между произнесением также надо постоянно менять, чтобы ребенок не привык к определенному ритму предъявления.

Надо регулярно привлекать внимание ребенка к процессу слушания, показывая на ухо, потому что слуховое внимание ребенка очень неустойчиво. Не надо требовать и ждать повторения этих слогов малышом, нам нужна его реакция на звук. Когда ребенок начнет четко реагировать, видя ваши губы, закройте их экраном (пяльцы для вышивания с натянутой непрозрачной рыхлой тканью, веер или, в крайнем случае, лист картона), так, чтобы ребенок не видел движение губ. Если ребенок не понимает этого задания - нужно повторить задание без экрана. При использовании экрана не убирайте его от лица сразу, чтобы ребенок не реагировал на это действие как на сигнал.

Некоторые дети приучены повторять слоги за взрослым, даже не дослушав его. В этом случае надо показать малышу, что он должен молчать и только слушать. Говорение отвлекает ребенка от прислушивания. Но если ребенок четко

повторяет за вами слоги, не видя лицо, то это еще один признак того, что он слышит.

Дети нередко долго ждут окончания звука (если подается последовательность слогов, то лучше произносить 3-4 слога), отвлекаются и забывают выполнить действие. Здесь важно научить их выполнять действие сразу, как только он услышал начало звука. Для этого можно устроить небольшое соревнование - ребенок и мама держат у уха свой шарик и бросают их «кто быстрее» по звуковому сигналу. После этого ребенок начинает реагировать на начало звука, а соревновательный дух лучше поддерживает интерес ребенка к заданию.

После того как ребенок научился ждать звук и выполнять определенное действие после подачи звука, важно научить его сообщать, что звука нет: развести ручки, покачать головой, показать на уши – «нет», «не слышу»

Это облегчит различение ситуаций, когда ребенок не слышит звук, от ситуаций, когда ребенок отвлекся и пропустил звук. Дети с нарушением слуха не любят показывать, что они не слышат, потому что ребенка хвалят только, когда он слышит. Поэтому очень важно хвалить ребенка, когда он правильно показывает, что звука нет.

Когда ребенок научится реагировать на громкие звуки, надо научить его прислушиваться к более тихим звукам. Для этого сначала надо показать ему разницу между звучанием знакомого громкого и тихого звука, используя для этого барабан или голос (громкое и тихое /а/), сопровождая звук соответствующим жестом, мимикой и/или картинкой. А потом вы предупреждаете ребенка, показывая ему жестом и объясняя словами, что сейчас будет тихий («маленький») звук и надо внимательно (хорошо) слушать. Задача ребенка - выполнять уже привычное ему действие, но на самый тихий доступный для него звук. Это упражнение очень важно, потому что, учит малыша принимать решение о наличии сигнала, даже если он очень тихий. Это умение необходимо, чтобы получить данные о пороговом уровне воспринимаемых сигналов.

Грузовичок



Возраст : с 2 лет.

Ограничения: нет.

Что вам нужно: игрушечный грузовик, кубики.

Цель: можно использовать для подготовки ребенка к оценке слуха и для развития слуха.

Как играем:

Мама (педагог) садится рядом с ребёнком за стол, на котором стоит машинка. Взрослый произносит голосом разговорной громкости «би-би» за экраном. Ребёнок, услышав речевой сигнал, кладет кубик в кузов машинки.



Levitskiy

Почтовый ящик

Возраст : с 2 лет.

Ограничения: трудно делать детям с двигательными нарушениями.

Что вам нужно: чемоданчик с ручкой, 12 объёмных геометрических фигур.

Цель: можно использовать для подготовки ребенка к оценке слуха и для развития слуха.



Как играем: Ребенок сидит за столом или на мягком ковре. Мама/педагог встает за ребенком и подает звук/произносит слог. Ребенок, услышав звук, бросает объёмные фигурки в чемоданчик, подбирая их по цвету и форме прорези.

Levitskiy