Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»

Утверждаю:
Директор школы
Захарина Т.Г. _____

Приказ № 102/2
от «15» августа 2020 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

г. Ставрополь

г. Ставрополь

№ п/п	Название материала
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Подходы к формированию Программы
1.1.3	Характеристика социокультурной среды
1.1.4	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
3.1	Распорядок и /или режим дня
3.2	Планирование образовательной деятельности

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования глухих детей государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» **(далее – Организация, Программа) разработана:**

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373) (далее – Порядок);
- на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 04.03.2019г. № 1\19);

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением слуха и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель Программы – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями слуха его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с нарушениями слуха в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного и образовательных программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей с нарушениями слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с нарушениями слуха, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями слуха;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями слуха;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями слуха.

1.1.2. Подходы к формированию Программы

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка с нарушением слуха в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с нарушением слуха;

- *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с нарушением слуха и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с нарушением слуха*;*

- *онтогенетический подход,* учитывающий общие закономерности развития детей с нарушениями слуха и детей, развивающихся нормативно;

- *тематических подход* обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

1.1.3. Характеристика социокультурной среды

Социокультурный статус ребенка с нарушением слуха во многом определяется как наследственными биологическими факторами, так и социальной средой жизни ребенка. Процесс развития личности характеризуется единством и взаимодействием системы биологических и социокультурных факторов. Каждый ребенок имеет свои неповторимые врожденные свойства нервной системы *(силу, уравновешенность, подвижность нервных процессов; быстроту образования, прочность и динамичность условных связей...).* От этих индивидуальных особенностей высшей нервной деятельности зависят способности к овладению социальным опытом, познанию действительности, то есть биологические факторы создают предпосылки психического развития человека.

Уже с первых дней жизни ребёнок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Социализация, или усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью,

новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Особое внимание следует уделять социокультурной среде детей с нарушением слуха.

Создание социокультурной среды для детей с нарушением слуха является одной из приоритетных в деятельности наших групп. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Важен правильный подбор методов и приёмов и адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей и т. п.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Под глухотой понимается такая степень снижения слуха, при которой самостоятельное овладение речью (спонтанное формирование речи) оказывается невозможным. В зависимости от объема воспринимаемых частот по состоянию слуха выделяют четыре группы глухих:

1-я группа — дети, воспринимающие звуки самой низкой частоты, т. е. 125-250 Гц;
2-я группа — дети, воспринимающие звуки до 500 Гц;
3-я группа — дети, воспринимающие звуки до 1000 Гц;
4-я группа — дети, которым доступно восприятие звуков в широком диапазоне частот, т. е. 2000 Гц и выше.

Между группой глухоты и возможностями восприятия звуков существует определенная зависимость. Дети с минимальными остатками слуха (первая и вторая группы глухоты) оказываются способны воспринимать лишь очень громкие звуки на небольшом расстоянии (громкий крик, гудок паровоза, удары в барабан). Глухие дети с лучшими остатками слуха (третья и четвертая группы) в состоянии воспринимать и различать на небольшом расстоянии значительно больше звуков, разнообразных по своей частотной характеристике (звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, громкие голоса животных, некоторые бытовые звуки: звонок в дверь, звучание телефона и др.). Глухие дети, отнесенные к третьей и четвертой группе, в состоянии различать речевые звучания — несколько хорошо знакомых лепетных или полных слов.

Таким образом, все глухие дети имеют большие или меньшие остатки слуха, которые в процессе специальной работы по развитию слухового восприятия могут стать основой для познания звуков окружающего мира и ориентирования в нем, а также сыграть важную роль в процессе формирования устной речи.

В настоящее время при оценке состояния слуха детей в медицинских учреждениях используется Международная классификация нарушений слуха. В соответствии с этой классификацией средняя потеря слуха определяется в области частот 500, 1000 и 2000 Гц.

1-я степень тугоухости — снижение слуха не превышает 40 дБ;
2-я степень — от 40 до 55 дБ;
3-я степень — от 55 до 70 дБ;
4-я степень — от 70 до 90 дБ.
Снижение слуха более 90 дБ определяется как глухота.

Нарушения слуха в раннем и дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития ребенка со сниженным слухом наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов. Значительные сдвиги в психическом развитии происходят в дошкольном возрасте, что обусловлено развитием различных сторон

познания – восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности представлена в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная Программа дошкольных групп предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание работы по освоению детьми образовательных областей.

Направление «Физическое развитие»
«Физическое воспитание»

Содержание этого раздела направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и ко ординации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движе ниями);
– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Для детей с нарушением слуха физическое развитие играет ещё большую роль, чем для слышащих. Отставание в моторном развитии, у этих детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики детей с недостатками слуха проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Для физического развития этих детей характерны сниженные антропометрические показатели нарушение осанки, уплощение стоп. В связи с этим коррекционная направленность всей работы по физическому развитию на протяжении всего дошкольного периода должна сохраняться в большом объёме.
Содержание раздела «Физическое воспитание» базируется на методических рекомендациях комплексных программ для глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста, авторы: Головчиц Л. А, Носкова Л. П, Шматко Н. Д, и др., а также «Программы укрепления здоровья детей в коррекционных группах» авторы: Л. В. Игнатова, О. И. Волик и др.

Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия с инструктором по физкультуре; - Занятия по развитию движений с воспитателем; - Физкультминутки на занятиях; - Фонетическая ритмика	- Бодрящая гимнастика; - Подвижные игры и элементы спортивных игр на прогулке, в группе; - Физкультурные досуги; - Дни здоровья; - Индивидуальная работа по развитию основных движений. - Рассматривание иллюстраций о спорте	- Двигательная активность на прогулке; - Игры, упражнения в спортивном уголке	- Физкультурный досуг; - Консультативные встречи;

1 год обучения.

Ходьба (по подражанию педагогу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за педагогом гуськом, держась за верёвочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за педагогом; по широкой дорожке (ширина 25-30 см) с опущенными руками, к концу года с разведёнными в сторону руками; по широкой доске, положенной на пол; по широкой доске, равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15-20 см; по узкой доске, положенной на пол; по узкой доске, приподнятой над полом на высоту 5-10 см; «по кирпичикам», которые лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга; с перешагиванием через палки, положенные на пол на расстоянии 15 см. друг от друга, с чередованием ног; перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу; перешагивание через »ктрпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног.

Бег (по подражанию педагогу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за педагогом группой вдоль зала за воспитателем, к педагогу; группой к предмету, к противоположной стене (в медленном темпе); за мячом; друг за другом.
Прыжки (по подражанию педагогу и со страховкой), Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5-10 см, с помощью взрослого и самостоятельно; подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол; подпрыгивание с продвижением вперёд по дорожке. **Ползание, лазание, перелезание** (со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под верёвку, в ворота высота которых 30-40 см.; ползание по доске, положенной на пол (ширина 30-40 см): по наклонной доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 1-1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения без предметов. Движения головой— повороты влево-вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед-вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками, скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол. *2.Упражнения с мячами:* катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча *к* стене, лежа на животе; бег за, мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.
Речевой материал: *делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, палка, верёвка, кубик, флаг, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).*

2 год обучения.

Построения выполняются с помощью педагога. Дети строятся без равнения: в шеренгу,вдоль верёвки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за верёвку рукой, в колонну друг за другом, в круг.
Ходьба выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за педагогом и к педагогу; группой вдоль зала к противоположной стене, за педагогом и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль верёвки за педагогом, а затем самостоятельно друг за другом, держась рукой за верёвку.
Бег выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно с использованием звуковых сигналов; стайкой за педагогом; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу вдоль каната за педагогом и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.
Прыжки выполняются по подражанию действиям педагога, с помощью и страховкой педагога, подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через верёвку, положенную на пол; через верёвку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятой доски (высота 10-15 см).

Ползание, лазание, перелезание выполняются со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу; ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 30-35см), по наклонной доске (высота 20-25 см), с подползанием под верёвку (высота 30-40 см), по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (расстояние между ними 1-1,5 м.); пролезание между рейками лестничной вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой. 2. *Упражнения с мячами;* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа па животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч (флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг) кати мяч (флаг), топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, верёвка, лента, доска.*

3 год обучения.

Построения выполняются с помощью педагога и самостоятельно без равнения: в шеренгу, вдоль верёвки, в колонну по одному, в круг.

Ходьба выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов вдоль верёвки, по ложенной по кругу друг за другом; друг за другом с остановками по окончании звуковых сиг налов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене, друг за другом вдоль каната (верёвки) по кругу; друг за другом, за педагогом и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки по подражанию и с помощью педагога; подпрыгивание на носках, на месте с поворотами, подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперёд (расстояние 1,5 -2 м);

перепрыгивание через положенную на пол верёвку; мягкое спрыгивание с высоты 10-15 см.;

спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги , держась за руку педагога (высота 20-25 см).

Ползание, лазание, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно; пролезание между рейками лестничной вышки.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из и.п. (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением — руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами: 1. *Упражнения с флажками* выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол,, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки — размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

2. *Упражнения с мячами* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см), катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25—30 ем), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо — влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Речевой материал: *кружитесь, лезьте, шагайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), идите на носках (направо-налево), будем бегать (играть, шагать, ползать, прыгать), идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну),верно, неверно.*

4 и 5 года обучения.

Построения выполняются самостоятельно по инструкции в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному , по два, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; друг за другом в обход зала, боком, парами друг за другом; парами с изменением положения рук (вверх, встороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления — змейкой, по диагонали, в присяде и в полуприсяде, с остановкой по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно; друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5-6 стульев и различных предметов, с остановками и приседаниями по звуковому сигналу, в рассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям педагога и словесной инструкции: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперёд на одной ноге (1,5-2 м.), спрыгивание с высоты 20-25 см; перепрыгивание через палку (верёвку), приподнятую над полом на 5-10 см.; прыжки в длину с места через шнуры (ширина 25-30 см.); прыжки в длину с разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазание, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой педагога; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; лазание по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м.), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазании по гимнастической стенке подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролёт и спуститься вниз; перелезание через скамейки, лестничную вышку; ползание и подползание под верёвку (высота 25-30 см).

Общеразвивающие упражнения

Выполняются вместе с воспитателем, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции.

Упражнения без предметов: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево).

И. п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо—влево, в исходное положение; руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног вверх—вниз, и. п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

Упражнения с предметами. *Упражнения с флажками:* ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверху движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверху и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверху; наклоны туловища вправо — влево. И. п.: флажки вверху, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей.

Упражнения с мячами и мешочком песка; передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25—30 см

от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3— 4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5— 2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25—30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10—15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно: ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Речевой материал: *бросайте мяч в корзину (вперёд, вверх), стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, боком, по скамейке, дожке), ползите по доске вверх, вниз, ползите под верёвку, поднимите колено высоко, повернитесь, бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли, летите как самолёт, бросайте мяч через верёвку, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (бубен, музыку), делайте как я, направо, налево,* а также словарь предыдущих лет обучения.

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся словарь в других видах деятельности, так и словарь специфический, обозначающий оборудование и инвентарь, действия с ним. Специальная работа с детьми по запоминанию слов на занятиях по физической культуре не ведётся, речевые инструкции отличаются краткостью. Они содержат только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам.

«Здоровье»

Содержание направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

– Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
– Воспитание культурно-гигиенических навыков;
– Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия Здоровья с воспитателем;	- Гигиенические процедуры;	- Гигиенические процедуры;	- Открытые просмотры

- Занятия с психологом	- Беседы о личной гигиене; - Моделирование ситуаций; - Дни Здоровья; - Рассматривание иллюстраций; - Дидактические игры. - Каждодневные прогулки; - Игры-тренинги с психологом.	- Рассматривание иллюстраций; - Игры	режимных моментов; - Беседы с медицинским персоналом и специалистами групп; - Консультации; - Дни Здоровья

1 год обучения.

В течение года осуществлять закаливающие процедуры.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расчёсткой).

Во время еды правильно держать ложку.

Обучать порядку одевания и раздевания.

Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека

2 год обучения.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, совершенствовать основные виды движений, проводить закаливающие процедуры.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, ежедневно проводить гимнастику.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой, не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Дать представление о полезной и вредной пище, о ценности здоровья. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других людей.

3 год обучения.

Организовывать и проводить различные подвижные игры и упражнения.

Закреплять умения пользоваться расчёсткой, носовым платком. Приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды.

Воспитывать потребность в соблюдении режима дня, питания. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться к взрослым за помощью при заболевании, травме.

4 и 5 года обучения.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся оборудование. Формировать интерес и любовь к спорту.
Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле, чихании закрывать рот и нос платком.
Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.
Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
Дать представление о правилах ухода за больными, воспитывать сочувствие к болеющим.
Учить описывать своё самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека.
Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Направление «Социально-коммуникативное развитие».
«Безопасность».

Содержание этого раздела направлено на достижение формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание раздела «Безопасность» базируется на принципах и методических рекомендациях программы «Безопасность». Авторы: Стёркина Р. В, Князева О. Л, Авдеева Н. Н. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия ОБЖ; - Занятия-экскурсии	- Беседы о правилах поведения в быту; - Рассматривание иллюстраций по теме безопасности; - Просмотр видеозаписей; - Чтение художественной литературе по теме; - игры-тренинги; игры-драматизации; настольно-печатные игры;	- Игры сюжетно-ролевые; - Рассматривание иллюстраций, картинок по теме; - работе в уголке изодеятельности (книжки-раскраски)	- Родительское собрание; - Открытые занятия по ОБЖ; - Совместные с детьми досуги по теме.

1 год обучения

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском коллективе: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. Уходить из учреждения только с родителями, не брать предметы и угощения у незнакомых людей, не засовывать различные предметы в нос, рот, уши.

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: переходить улицу можно только со взрослыми, крепко держась за руку.

Объяснять элементарные правила поведения в транспорте: ездить можно только со взрослыми, во время движения транспорта надо сидеть или стоять, крепко держась за поручни. Нельзя беспокоить животных; нельзя рвать любые растения и есть их без разрешения взрослых.

2 год обучения

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в образовательном учреждении: сообщать воспитателю о появлении незнакомого человека; соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; напоминать о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги, переходить дорогу только со взрослым по сигналам светофора, или по «зебре».

Знакомить с правилами поведения в природе: кормить животных можно только с разрешения взрослых, закрывать кран с водой после пользования им, не ломать ветки деревьев и кустарников.

3 год обучения.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском коллективе. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми, не бросать песок в детей и т. п. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём. Учить детей правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых), осторожно открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Знакомить детей с сигналами светофора (красный цвет — стой, жёлтый — приготовься, зелёный — двигайся), с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять правила поведения в транспорте: можно ездить только со взрослыми, соблюдать чистоту и порядок, выходить из транспорта только после взрослого. Ожидать транспорт нужно на остановке, вести себя на остановке надо спокойно (не бегать, не ходить по бардюрам, не выбегать на проезжую часть дороги).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с объектами природы: не гладить чужих животных, не приносить животных без разрешения родителей, не брать на руки бездомных животных.

4, 5 года обучения.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в учреждении: не бросать в детей шишками камнями, землёй и т. п. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности: в случае не осторожного обращения с огнём или электроприборами может произойти пожар. В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), 02 (вызов полиции), «03» (скорая помощь).

Знакомить детей с новыми дорожными знаками: «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Познакомить с действиями инспектора ДПС в различных ситуациях. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Знакомить детей со специальным транспортом.

Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к объектам природы и т. п.) Дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева можно заболеть.

«Социализация».

Содержание направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

– развитие игровой деятельности;
– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание раздела «Социализация» базируется на методических рекомендациях комплексных программ для глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста, авторы: Головчиц Л. А, Носкова Л. П, Шматко Н. Д, и др., Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия по игре; - Занятия по ознакомлению с окружающим миром; - Занятия-экскурсии. - Уроки вежливости.	- Оказание посильной помощи; - Игровые ситуации («Поможем кукле», «Успокоим мишку» и др). - Беседы по теме; - Рассматривание репродукций картин, фотографий, рисунков о культуре поведения. - Элементы психогимнастики; -Настольно-печатные игры; - Сюжетно-ролевые игры.	- Самообслуживание; - Рассматривание иллюстраций в книгах по теме; - Сюжетно-ролевые игры (семья, детский сад, магазин, поликлиника и др.)	- Сюжетно-ролевые игры с участием родителей; - Совместные чтения книг (семейные);

В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с недостатками слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников с недостатками слуха в ведущую деятельность, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. В отличие от своих нормально слышащих сверстников дети с недостатками слуха нуждаются в проведении с ними специальных обучающих занятий по игре. На 2 и 3 годах обучения слабослышащих детей и на 1 и 2 годах глухих детей, половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической игрой. На 4 - 5 годах обучения слабослышащих детей и на 3-4 годах для глухих детей сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени.

Игровая деятельность не слышащих детей не исчерпывается специально организованной образовательной деятельностью, дети ежедневно играют самостоятельно в свободное время в группе и на улице.

1 год обучения

Развитие игровой деятельности.

Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с игрушками рядом, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки друг у друга.

Учить:

– осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно;
– воспроизводить по подражанию цепочку взаимосвязанных игровых действий;
– играть с куклами, животными, машинами, строителем;
– учить называть игрушки путём приближённого устного проговаривания и подбора табличек.

Формировать у детей интерес к дидактическим играм, обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, способствовать развитию мелкой моторики руки, побуждая выполнять действия с различными предметами.

Учить:

– узнавать знакомую игрушку (картинку) среди не знакомых.;
– сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4-6);
– запоминать игрушки, находящиеся у педагога (сначала при выборе из 2, потом из 4-6), запоминать местонахождение спрятанных игрушек и их изображений.
– вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, познакомить с на званиями цвета — сначала красный, жёлтый, затем синий, зелёный; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем 4-5, отсрочка от 5 до 7-10с);
– подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающиеся плоскостные и объёмные формы (круг-квадрат, прямоугольник-круг); соотносить объёмные и плоскостные формы;
– соотносить предметы по величине (путём прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2-3 местных матрёшек, заполнять кубы-вкладки, собирать пирамидку из 3-4 колец;
– воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2-3 частей с простой конфигурацией разреза);
– учить действовать с предметами-орудиями.

Приучать детей к совместным подвижным играм, учить ориентироваться в пространстве зала, группы, бегать, ходить, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

Примерные подвижные игры: *«Идите, бегите ко мне», «Поезд», «Самолёт», «Птички летают», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «Найди флаг», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Попади в ворота», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур»*

Примерный речевой материал: *будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, зайка, машина, матрёшка, мяч, шар, птичка, самолёт, лопата, ведро, совок, возьми (дай) , покорми (одень) куклу (зайку, мишку), кукла (зайка, мишка) ест, пьёт; сложи, построй, не ломай, дай, покажи такой, не такой, красный, синий, жёлтый, зелёный, шар, кубик большой (маленький); иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови,, поймал, не поймал, поезд, флаг,, верно, не верно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как зайки; летите,*
как птички.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться, прощаться (по напоминанию взрослого), просить о помощи, употреблять слово «спасибо». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка. Учить называть своё имя, называть членов своей семьи. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2 год обучения.

Развитие игровой деятельности
Формировать стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в игру.
Учить:
- использовать сюжетные игрушки в соответствии с функциональным назначением (машину — катать, куклу кормить, укачивать и т. п.)
- эмоционально, бережно относиться к игрушкам.
- осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды.
- использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи педагога простые постройки (стол, стул, дом, гараж, развивая вокруг них несложный сюжет.
- играть совместно с другими детьми, посредством проведения с ними коллективных игр под руководством воспитателя (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.).
- воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдая определённую последовательность.
- использовать в играх знания, полученные во время прогулок, экскурсий, содержание которых отражает эпизоды трудовой деятельности людей, поведение животных и т. п.
- обозначать словом предметы и действия с ними.
- выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек.
Учить:
- открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров.
- нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6-8 колец, башенка из 5-6 элементов).
- ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач (форму, цвет, величину).
- определять расположение предметов в пространстве в процессе дидактических игр.
- соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объёмную форму, узнавать знакомые предметы в изображении.
- подбирать одинаковые предметы и их изображения.
- использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач (сачок,

палочка с крючком и т. п.)
– создавать из частей целый предмет (целостное изображение, использовать сборно разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3-4 части).

Примерная тематика игр по кварталам.
1 квартал
Сюжетно-ролевая игра: «Накорми куклу», « Дом для матрёшки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».
Дидактическая игра: (проводится в форме НОД), «Цветная лесенка», «Прокати шарик», «Бирюльки», « Кто правильно закроет коробочки», «Чудесный мешочек».
Подвижная игра: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».
2 квартал
Сюжетно-ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», « Обед матрёшек», «Праздник ёлки», «Кукла хочет спать».
Дидактическая игра: «Посади грибы» (втыкание), «Собери пирамидку» (3-4 составных), «Построй башню», «Лото малышам», «Чудесный мешочек».
Подвижная игра: «Поезд», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички лета ют».
3 квартал
Сюжетно-ролевая игра: « Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».
Дидактическая игра: «Разрезные картинки» (2, 3, 4 части), «Цветочная мозайка», «Магазин игрушек», «Бусы для кукол», «Занимательная коробочка».
Подвижная игра: «Лошадки», «Самолёты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: *я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрёшка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.*

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать уважительное отношение к окружающим.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, ел из бутылочки и т. п.) и о произошедших с ними изменениях (сейчас ты умеешь одеваться, рисовать, играть и т. п.)
Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные).
Беседовать с ребёнком о членах семьи, учить называть их имена.
Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и т. п.)
Дать первые представления о родной стране, знакомить с родной культурой, с изделиями

народных умельцев. Побуждать детей делиться впечатлениями о том, где он гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

3 год обучения

Развитие игровой деятельности.

Продолжать воспитывать интерес к игрушкам в играх, поощрять стремление действовать с игрушками длительно. Формировать умение играть друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых групп, развивать навыки общения в процессе совместных игр. Учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, а так же передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми. Продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий. Продолжать учить использовать в сюжетных играх строительный материал для создания различных построек. Развивая воображение, учить детей использовать в сюжетных играх предметы-заместители. Учить использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях новых предметов и явлений. Включать речевой материал в разнообразные типы фраз, побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Использовать дидактические игры, как средство подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр, в целях обогащения их содержания. Формировать умение правильно вести себя в процессе проведения коллективных дидактических игр, воспитывать самостоятельность в решении поставленных игровых задач.

При проведении с детьми подвижных игр учить детей слушать ведущего взрослого, действовать по определённому сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты, выполнять правила игры, формировать умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей.

Примерная тематика игр по кварталам.

1 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», драматизация сказки «Репка».

Дидактическая игра: игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрёшки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке», «Поймай рыбку», «Прокати такой шарик», «Кто скорее соберёт игрушки в свою коробку».

Подвижная игра: «Самолёты», «Догоните меня», «Птички летают», «Мыши и кот», «Кати обруч», «Лиса и куры».

2 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник ёлки», драматизация сказки «Колобок».

Дидактическая игра: печатно-настольные игры по сказкам, «Цветные колпачки», «Магазин игрушек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка».

Подвижная игра: «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнёздах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

3 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шофёры», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Каждую фигуру на своё место», «Поставь по порядку», «Составь Петрушку», «Геометрическое лото», «Подбери по цвету, форме, величине», «Разрезные картинки» (из 4-5 частей).

Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: *игрушки, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, башня, гараж, строительный материал, кегли, купать, намыливать, мыть, , вытирать, одевать,*

ванна, губка, чистая, горячая, холодная вода, стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, аккуратно, проснуться, умыться, причесать, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днём, вечером, автобус, детский сад, дети, воспитательница, зоопарк. звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, заболел, , измерять температуру, дать лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофёр, такси, автобус, легковая машина, грузовая машина, скорая помощь, , быстро, плыть, пароход, капитан, моряк, , река, пассажиры. , глубоко, магазин, продавец, покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, ёлка, украшать, шары, бусы, дед Мороз, Снегурочка, подарок, собрать, расставить, этот такой же, , похожий, чего не хватает, по порядку, ударить по мячу, спрятать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстрее, долго.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; образа Я (помогать ребёнку убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, не вмешиваться в разговор старших, вежливо просить о помощи, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, своего и противоположного пола.

Углублять представления детей о семье: её членах, родственных отношениях, истории.

Дать представление о том, что семья — это все, кто живёт вместе с ребёнком.

Закреплять представление детей о себе, как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать детей к оформлению помещений, совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города. Дать доступные пониманию детей представления о праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах (пограничниках, моряках, лётчиках).

4, 5 года обучения

Развитие игровой деятельности

Продолжать формировать у детей умение развёртывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности, умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней.

Учить детей:

– предварительному планированию этапов предстоящей игры;
– находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты, предметы-замес тители;
– вводить в сюжет игры разнообразные постройки, используя навыки, приобретённые на занятиях по конструированию;
– отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.
– играть в коллективе: уметь договариваться между собой о распределении ролей, о планировании игры, о подборе атрибутов и т. п.
– общаться в ходе игры с помощью речи.

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания

сюжетно-ролевых игр детей. Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность.
Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей следующих умений:

– действовать в условиях воображаемой игровой ситуации;
– действовать в соответствии правилам игры;
– ориентироваться в помещении, действовать по сигналу;
– совершенствовать основные движения, развивать ловкость, быстроту реакции и т. п.

Примерная тематика игр по кварталам.

1 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин-универсам», «Аптека» «Поликлиника». «Почта», «Столовая», игра-драматизация «Три медведя»

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», «Кто где живёт», «Вверху-внизу», «Справа-слева», «За-перед», «Конструктор», «Счётное лото».

Подвижная игра: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрей по местам». «Волк во рву», «Третий лишний».

2 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» «На стройке», «Больница», «Капитаны», Парикмахерская», «Автобус», «Театр», «Библиотека», «Зоопарк», игра-драматизация «Три поросёнка». «Кот, петух и лиса».

Дидактическая игра: «Назови, какое», «Летающие колпачки», «Тематическое лото», «Что растёт, что не растёт». «Угадай по описанию».

Подвижная игра: «Кошка и мышки», «»Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

3 квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Ателье», «Цирк», «В кино», «Железная дорога», «Повар», игра-драматизация «Кошкин дом». «Красная шапочка».

Дидактическая игра: «Рассыпные слова», «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», «Разрезные картинки» (4-12 частей), настольно-печатные игры «Золотая рыбка», « В саду и в огороде», « Транспорт», «Узнай по описанию».

Подвижная игра: « Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», « Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчёлы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

Речевой материал: *роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, правила, костюм, маска, распредели роли, весы, взвешивать, кассир, чек,, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит. бинт, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, поликлиника, кабинет, болит горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, прививка, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, стройка, строитель, подъёмный кран, грузить кирпичи, автобус, пассажиры, остановка, контролёр, уступить место, театр, билет, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, кухня, повар, плита, варить, жарить, печь, холодильник, парикмахер, подстричь, бритва, стрижка, причёска, цирк, клоун, шутить, смешно, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, товарный, плыть, капитан, пароход, палуба, штурвал, море, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый.*

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и др.) Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще и самого ребёнка в частности.
Развивать осознание ребёнком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
Формировать знания о том, где работают родители, как важен их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, выставки, праздники и др.)
Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о знаменитых людях.
Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей России. Познакомить с флагом и гербом, гимном России.
Продолжать расширять представления детей об армии. Рассказывать о трудно, но почётной обязанности защищать Родину. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Игра имеет большое значение для развития речи не слышащих детей, однако, обучая детей игре нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В тоже время условия игры должны способствовать использованию детьми различных типов высказываний. Речь должна естественно вплетаться в содержание самой игровой деятельности.

Направление «Познавательное развитие».

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

– сенсорное развитие;
– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
– формирование элементарных математических представлений;
– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В ходе познавательной деятельности усиливаются способы действий, понятия. Познавательная деятельность изменяет психику, поведение ребёнка. Данная деятельность проходит под руководством взрослого, который формирует мотив деятельности, а затем ставит задачу. Одним из путей совершенствования культуры познавательной деятельности является реализация личностно-ориентированного подхода к процессу обучения и познания окружающего мира, когда ребёнок овладевает совокупностью знаний, умений, навыков в области культуры и различных наук.

<u>Сенсорное воспитание.</u>
Детям с раннего возраста надо создавать условия для развития сенсомоторного интеллекта.

Педагоги дошкольных групп используют в работе методическое пособие Э. Г. Пилюгиной, дидактический материал, изготовленный своими руками. При организации занятий по сенсорному воспитанию педагоги учитывают принципы, разработанные учёными А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной:

– Обогащение и углубление сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей, начиная с раннего возраста, широкой ориентировки в предметном окружении.

– Сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений.

– Сообщение детям обобщённых знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности.

– Формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой, эталонами обследования любого предмета, т. е. ребёнок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимся у него опытом и знаниями.

Познавательно-исследовательская деятельность.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а, в основном, в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами и объектами. То есть ребёнок познаёт окружающий мир через исследовательскую деятельность, и в этой деятельности он развивается как личность.

Педагоги дошкольных групп в своей работе руководствуются методическими рекомендациями «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под общей редакцией Л. Н. Прохоровой. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально- организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения. Для организации экспериментальной деятельности с детьми педагоги используют книгу «Занимательные опыты и эксперименты для детей» О. В. Дыбиной и А. Г. Мадера.

Конструктивная деятельность. Конструирование - это особая форма детской деятельности. При благоприятных условиях
она вносит большой вклад в развитие детской психики, способствует развитию пространственных представлений, практическому усвоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Педагоги для организации конструктивной деятельности с детьми пользуются методическими рекомендациями З. В. Лиштван из книг «Конструирование» и «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».

Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП происходит во время специально организованной деятельности с учителем-дефектологом, в совместной деятельности с воспитателем в режиме дня, в самостоятельной деятельности детей. Работая с детьми с недостатками слуха, педагоги должны помнить:

– Каждый ребёнок учится в своём темпе;
– Максимум внимания слабым детям, новый материал проходить с ними до его рас смотрения на общем занятии;
– Учить ребёнка можно, имея с ним хороший контакт (личный);
– Воздерживаться от отрицательных оценок самого ребёнка и даже результатов его деятельности;
– Сравнивать можно достижения ребёнка с его достижениями за предыдущий период.

Экологическое воспитание.

Такой раздел отсутствует в реализуемых дошкольными группами программах, поэтому педагоги пользуются методическими рекомендациями С. Н. Николаевой «Юный эколог».
Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном её восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста, развития некоторых живых существ и сообществ. Воспитание у ребёнка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями и животными, проявлять заботливое отношение к окружающему миру природы. Познание природы помогает детям дошкольного возраста с недостатками слуха адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность.
Педагоги создают условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за объектами природы, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Организация деятельности.

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия познавательного цикла	- Опытно-исследовательская деятельность; - Чтение познавательной литературы; -Целевые наблюдения в природе; - Просмотр учебных фильмов; - Решение кроссвордов, головоломок, шарад. - Познавательные досуги и викторины	-Настольно-печатные игры; - Развивающие игры; - Элементарное экспериментирование; - Конструирование; - Рассматривание тематических альбомов; - самостоятельные наблюдения в природе.	- Открытые занятия; - Проектная деятельность; - Экскурсии в природу.

1 год обучения

Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину.
Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

1 квартал

Формировать положительное эмоциональное отношение к конструктивной деятельности и её результату. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать кубы друг на друга (башня), строить дом из двух элементов по подражанию действиям взрослого, обыгрывать постройки. Учить детей нагружать машину строителем и разгружать её для постройки воспитателем ворот, дома с забором, дорожки для кукол и др.

2 квартал

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Учить детей строить ворота, забор и гараж из 3 элементов (кубы, призмы, кирпичики), дом из 2

элементов с забором по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием. Способствовать пониманию пространственных отношений. Поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

3 квартал

Продолжать учить строить по подражанию, учить строить по образцу дом из 2 элементов, ворота с последующим обыгрыванием. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные постройкам (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) Привлекать детей к играм с напольным строителем.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами один, много. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюдца, тарелки — ложки, коробочки — крышки и т. п.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

Величина. Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая — кровать маленькая и т. п.) Познакомить детей со словами большой — маленький.

Форма. Учить детей различать шар, куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3 (игры «Что катится», Найди окошко» и др.) Познакомить со словами «шар», «куб».

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там, внизу — наверху, рядом (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение.

Помещение группы. Знакомить детей с помещениями групповой ячейки (группа, спальня, туалет, раздевалка, класс. Учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке находить свою кабинку, в спальне — свою кровать, стульчик.

Игровая площадка. Учить детей ориентироваться на территории дошкольного отделения, приучать во время прогулки находиться на территории своей площадки, познакомить детей с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, стол и стулья, горка, качели и т. п.).

Семья, люди. Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы, Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи.

Учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?» и др.)

Одежда и обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как стирают, гладят, складывают, вешают одежду).

Помочь уяснить детям последовательность действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку».) Учить детей называть предметы одежды, обуви).

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратить внимание детей на разнообразие блюд в течение дня. Игра «Покормим куклу...» и т. п».

Посуда: Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используется по суда и столовые приборы, как моют, вытирают посуду. Игры «Накормим куклу», «Моем и вытираем кукольную посуду», «День рождения куклы», «Гости» и др.). Учить различать и называть посуду.

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривать и называть мебель в группе, спальне, раздевалке, классе. Демонстрировать приёмы ухода за мебелью, учить расставлять мебель в кукольной комнате. Игра «Дом куклы».

Ознакомление с природой.

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке, Показать различные виды деревьев (2-3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

Фрукты, овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2-3 вида (яблоко, груша, слива, апельсин, морковь, лук, огурец, помидор).
Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой. Демонстрировать натуральные фрукты, овощи, муляжи, картинки; сырые, вареные, целые и измельчённые овощи и фрукты; блюда из овощей и фруктов. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Угостим куклу салатом» и т. п.

Животные. Уточнить представления о животных (собака, кошка, птички, рыбы). Проводить наблюдения за их повадками. Рассматривать картинок с изображением животных, имитировать движения и голоса животных. Уточнять отличительные особенности животных, выяснять кто где живёт, что ест, Знакомить с насекомыми (жук). Игры: «Кто как кричит», «Иди как...» и т. п.

Природа. Погода. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идёт дождь, дует ветер, идёт снег, холодно-тепло). Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лёд, снег) и их свойствами (вода течёт, песок сухой и мокрый, снег и лёд тают в тепле). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вреда, одеваться по погоде и т. п.)

2 год обучения

Сенсорное развитие.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по 1-2 сенсорным признакам.
Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.
Учить детей правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). Учить обыгрывать постройки.

1 квартал

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем ворот и дома.

2 квартал

Постройка дома с воротами по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем.

3 квартал
Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличке) и в устной форме.

Формирование элементарных математических представлений.
Количество и счёт. Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов; устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением, соотносить множества в пределах трёх зрительно, брать нужное количество предметов; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами сколько, столько, поровну, больше, меньше.
Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.
Форма. Учить детей различать шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объёмную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно. Познакомить детей со словами шар, куб, круг, квадрат.
Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко — близко (тут-там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы, игрушки слева направо.

Речевой материал: *один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, рядом, такой, не такой, дай, столько (же), делай так.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
Предметное и социальное окружение.
Помещение образовательного учреждения. Познакомить детей с помещениями образовательного учреждения (групповая комната, туалет, кабинет врача, зал, классы). Знакомить с предметами и оборудованием, находящимся в каждом помещении. Рассматривать оформление помещений (что на стенах. на окнах, на полках, в застеклённых шкафах и т. д). Наблюдать за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории или в помещении.
Обувь и одежда. Познакомить с одеждой для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, чистить, стирать и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий. Употребление коротких фраз типа: Мама купила кофту. У куклы красное платье, надень туфли, Где пальто? Пальто в шкафу. Чья шапка? Шапка Вовы и т. п.
Мебель и посуда. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация использования мебели: на чём сидят, на чём лежат, в чём хранят посуду, игрушки, одежду? Расстановка мебели в комнате куклы. Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка её на столе, в шкафу. Мытьё и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картинок об изготовлении посуды или мебели, продажа её в магазинах, обращение с ней в домашних условиях.
Город, улица. Рассматривание на экскурсиях по улице различных зданий (жилых домов, магазинов, школ, аптек, кинотеатров и т. п.) Наблюдение: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются автобусы и т. п. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: Вот улица. Тётя идёт в магазин. Вот большой дом, машина едет там. Где дом? Покажи магазин.

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих с детьми: воспитатель, повар, учитель, врач. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий на картинках и фотографиях.

Материалы и инструменты. Рассматривание предметов, сделанных из различных материалов (бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, дерева, глины). Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, молоток и др.). Называние материалов, инструментов, производимых действий.

***Транспортные средства*.** Наблюдение во время прогулок за движением автомашин, автобусов, трамваев, троллейбусов. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют транспортом. Различение и называние транспортных средств, изображённых на картинках, фотографиях, соотнесение их с игрушками-транспорта.

Ознакомление с природой.

Овощи, фрукты. Рассматривание овощей, фруктов, их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и варёных овощей и фруктов, целых и измельчённых. Экскурсии в сад, огород, овощной магазин, на рынок. Рассматривание картинок, выяснение соотношения натуральных объектов с их изображением. Называние овощей, фруктов, действий, признаков; сообщение где растёт и т. п.

Животные. Наблюдение за животными, их повадками, отношением к ним людей, на улице, в зоопарке. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живёт, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...)

Растения. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в лесу. Наблюдение за изменениями их роста, окраски листьев в разное время года. Уход за растениями. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Использование в речи фраз типа: дерево растёт во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые, Можно поливать. Листья зелёные, жёлтые. Зимой листьев нет и т. п.

Представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

3 год обучения.

Сенсорное развитие.

Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств.

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные представления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать, и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер и т. п.) подбирать предметы по 1-2 качествам.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Закреплять и совершенствовать приобретённые на 1 и 2 годах обучения навыки и умения, формировать новые: учить ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство.

1 квартал.

Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью. Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом;

длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

2 квартал.
Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом.

3 квартал.
Коллективная постройка: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Речевой материал: *овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный-короткий, высокий-низкий, длиннее-короче, выше-ниже, больше-меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож (на...), ощупайте, обведите.*

Формирование элементарных математических представлений.
Количество и счёт. Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5, предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев;
познакомить с числительными в пределах 5. Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приёмами:

– называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд;

– относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е выделять итоговое число (всего три мяча);

– согласовывать в итоговом числе числительное с существительным.

Учить порядковому счёту в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными. Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения). Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчёта; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу.
Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп; познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице)
Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3.
Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.
Величина. Продолжать учить детей сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине, путём наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчёта (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п). Учить сопоставлять предметы по толщине (толще-тоньше) путём приложения.
Учить сравнивать два предмета с помощью третьего — с помощью условной мерки. Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине, толщине, высоте, длине, пользуясь определённой точкой отсчёта. Обратить внимание детей на относительность

величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

Форма. Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объёмные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Познакомить детей с цилиндром, прямоугольником, овалом.

Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно.

Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

Ориентировка в пространстве и времени. Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя, от другого объекта, принятого за точку отсчёта; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объёме и на плоскости. Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности). Учить ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро, познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

Речевой материал. *Два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвёртый, пятый, всего, наложи, приложи, который, разложи, толще, тоньше, начало, обведи, ощупай, измерь, цилиндр, брусок, овал, прямоугольник, верх, низ, левая, правая, разложи по порядку, разложи по другому; дай столько же морковок, морковок больше, а зайцев меньше,; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сделай поровну; сколько всего; три больше, а два меньше; тут и тут поровну.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение.

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение 1 и 2 годов обучения в ходе экскурсий, просмотров кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счёт ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых явлений, объектов. Описание объектов (Что это? Где живёт, растёт?, из чего сделано? цвет, форма, величина).

Люди и их занятия. Знание имён всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сёстры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей, их деятельности (учитель, воспитатель, милиционер, дворник, солдат).

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живёт? Где работает, учится? Домашний адрес.

Ознакомление с природой, с сезонными изменениями.

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времён года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, осенних, летних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лёд, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лёд в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твёрдый, песок сыпучий и т. п.).

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детёныши; где кто живёт (в норе в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку. Различение диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений). Наблюдение за ростом растений.

4, 5 года обучения.

Сенсорное развитие.

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться вслушиваться),
направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; устанавливать их сходство и различие; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Учить строить предметы сложной формы, правильно передавать в постройке, величину, пропорции, пространственные отношения. Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному его оформлению. Учить планировать свою деятельность. Учить строить несложные конструкции по плану, рисунку, по фотографии, по картинке; соотносить изображение пространства на листе бумаги с плоскостью стола. Учить самостоятельно зарисовывать свою конструкцию. Использовать в постройках материал любой формы и величины, составлять нужную форму из имеющихся (куб из маленьких кубов; из брусков и т. п. Учить использовать в постройках конструкторы с разным соединением деталей.

1 квартал.

Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная постройка по рисунку-образцу зоопарка с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору знакомых предметов.

2 квартал.

Постройка комнаты для куклы по рисунку образцу, по плану. Постройка моста по образцу, по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

3 квартал.

Конструирование по замыслу детей, по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование по представлению после наблюдения «Наш детский сад», «Улица города», «Площадь города» и др. Сооружение из пластмассовых конструкторов разных построек.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт. Формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной мерки. Учить выбирать предметы из множества по слову, цифре, образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке в пределах 10. Познакомить с числительными и числами в пределах 10 (на 5 году обучения - в пределах 20). Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт, с соблюдением всех известных детям приёмов:

– называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом;

– выделение итогового числа при количественном счёте;

– согласование при счёте числительного с существительным.

Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы сколько? и который?

Продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов, их функционального назначения.

Закреплять представление о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно

выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств и т. п. Выражать результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путём присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный материал (6 меньше 7, 6 больше 5).

Продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших — из единиц, двоек, троек. Познакомить с разменом монет.

Познакомить со знаками +, -, =. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.

Продолжать использовать при счёте слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.

На 5 году обучения продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (без условия), пользуясь разрезными цифрами. Учить детей обыгрывать действия с помощью предметов, рисовать тексты знакомых задач.

Величина. Учить детей с помощью условной меры определить величину (длину, ширину, высоту) протяжённых и объёмных, сыпучих и жидких тел.Познакомить детей с простейшими задачами.

Форма. Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал). Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

Ориентировка в пространстве и времени. Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и другого предмета, принятого за точку отсчёта.

Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперёд, назад, вправо, влево.

Продолжать учить различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.

Формировать представление о возрасте; познакомить с вопросом Сколько тебе лет? Дать представление о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному. На 5 году обучения познакомить с названиями всех дней недели; учить ориентироваться в в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами; уточнить представления о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

Речевой материал: *шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперёд, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя, понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, считай обратно, иди прямо (вперёд, назад), повернись налево (направо, назад), если добавить 1 будет 3, если отнять 1, будет 2. На 5 году обучения добавляются: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать,; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье,; время, час, минута, часы, стрелки, задача, четырёхугольник, сколько времени, который час?*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Предметное и социальное окружение.

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работают, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространённых профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.) На 5 году обучения - с новыми профессиями инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и т. п.) Практическое ознакомление с результатами труда людей.

Праздники и развлечения. Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, холодильник и т. п.). Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи).

Усвоение знаний географического порядка. Знание названия своего города и других городов, места, куда ездили со своими родителями, где живут родственники; знание названий рек.

Ознакомление с природой.

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды.

Расширение сведений о животных и растениях. Дать понятие — дикие животные, птицы, рыбы, растения поля, леса, сада, огорода. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Развивать представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

Направление «Речевое развитие»

Содержание направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

– Развитие общения со взрослыми и детьми;
– Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
– Практическое овладение воспитанниками устной речью.

Развитие коммуникативных навыков детей осуществляется во всех организованных формах обучения дошкольников, в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности, деятельности детей при общении друг с другом, согласно рекомендациям авторов программ для детей с недостатками слуха Головчиц Л. А, Носковой Л. П., Шматко Н. Д. И др. Педагоги используют в своей работе методические рекомендации:

– «Практические рекомендации для воспитателей и родителей» Леонгард Э. Л.,
– «Развитие речи детей с нарушенным слухом в детском саду» Королёва И. В.
– «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами» Королёва И.В

Педагоги дошкольных групп уделяют внимание работе над функциями речи :

1. Речь, как средство общения.

- возникает при совместной деятельности ребёнка и взрослого в эмоционально-личностном общении, ситуативно-личностном и ситуативно-деловом (познавательном) общении.

- при общении со сверстниками.

2. Познавательная функция речи.

С помощью языка получает информацию об окружающем мире природы, рукотворном мире, обществе, о себе самом.

3. Речь, как регулятор поведения и деятельности. Это руководство действиями при помощи слов «Сейчас будем есть», «Принеси мне игрушку» и др.

Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия по развитию речи	- Развивающие игры; - Дидактические игры; - Театрализованные игры; - Обсуждение разных житейских ситуаций; - Выполнение коллективных поручений; - Досуги, развлечения	- Сюжетно-ролевые игры; - Настольно-печатные игры; - Игры театрализованные; - Подвижные игры; - Работа в уголке изо-деятельности; - Работа в книжном уголке.	- Родительские собрания; - Консультации; - Совместные досуги;

1 год обучения.

Развитие общения со взрослыми и детьми.

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усечённых слов, контуров слов), формировать навыки сопряжённо-отражённой речи.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом пользоваться речью в быту в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к предметам, игрушкам, с последующим проговариванием.

Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение устной речью.

1 квартал

Учить детей понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. п.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путём приближённого проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда.

Речевой материал: *(для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, , спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять, идите спать; имена детей и взрослых; мама, папа, баба (бабуля, дедуля; мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат, привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.*

2 квартал.

Учить различению слов (ГЛОБАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2-3 предметов);

Различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (ПО ТАБЛИЧКАМ) предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (дай мяч, возьми куклу и т. п.) в соответствии с тематикой; оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно); верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.
Систематически проводить упражнения для развития мелкой моторики (пальцев, кистей рук).
Примерные темы занятий. Семья, люди. Мебель. Посуда. Продукты питания, Одежда, обувь. Животные.
Речевой материал: *(для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идёт, сидит, бежит, спит, ест, пьёт, упал, плачет, не плачь; тётя, дядя, дом, лопата, самолёт, ёлка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфеты, шуба, шарф, варежки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам, всё.*
Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава,Покажи (возьми) кубик. Вот стол, стул. Кукла упала, сидит, спит, ест. Где шуба (шарф, чашка, ложка)?

3 квартал
Продолжать расширять словарь по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривая их.
Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (Покажи руки. Возьми …….)
В условиях определённой ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка?
Формировать навыки слухо- зрительного различения слов и фраз по определённой тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.
Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.
Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) своё имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, рыба, кукла, мишка).
Развивать мелкую моторику руки, Проводить упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков, сочетания 2-3 дактилем для глухих детей).
Примерные темы занятий. Игрушки, Части тела. Овощи, Одежда, Погода.
Речевой материал: *стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползёт, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, уши,, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет, большой, маленький.*
Идите в спальню, группу. Покажи нос (уши, глаза,огурец), Дай, возьми, покажи зайку (лису, платок). Вот (это) морковь. Что это? Кто это? Зайки (лисы) нет.

2 год обучения.

Развитие общения со взрослыми и детьми.
Создавать в быту и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом.
Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения, Использовать устную, устно- дактильную, письменную речь при общении.
Увеличивать количество слов, словосочетаний, фраз, которые дети могут использовать самостоятельно, помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
Учить детей понимать вопросы и отвечать на них.

Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение устной речью.
1 квартал.
Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике (глаголы, местоимения, прилагательные).

Учить детей понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции; понимать по табличке фразы с глаголами в настоящем времени (мальчик бежит, девочка спит);
подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие; тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.
Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).
Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова. Продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова печатными буквами.
Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья, Животные, Погода, Праздник.
Речевой материал: *читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует ветер, идёт снег, танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрёшка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свёкла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешки, девочка, мальчик; как тебя зовут?;*
волк, лиса, белка, ёж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лёд, Новый год, ёлка, Дед Мороз, бусы, шары, микрофон, экран, парта. Бумага, фломастер, карандаш, ручка, касса, круглый, продолговатый, красивый, горячий, холодный, кусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, не правильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же.

2 квартал
Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать таблички, для глухих детей дактилирование.
Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз, которые с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).
Учить детей описывать сюжетные картинки 2-3 фразами, отвечать на вопросы об изображённых детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их. Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова. Продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова печатными буквами.
Примерные темы занятий: Погода, Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.
Речевой материал: *повтори, ошибся, спроси, хочешь?знаешь? Хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеётся, замёрзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешись, не брызгайся, зима, снежки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щёки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковёр, телевизор, блюдце, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно, аккуратный, чистый, грязный, красивый.*

3 квартал
Учить детей отчитываться о выполненных действиях устно, в случае затруднений — чтение табличек. Обогащать словарь за счёт глаголов прошедшего времени (нарисовал, слепил и т.п.), активизировать их в речи детей.
Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически их прочитывать.
Продолжать обучению аналитическому чтению фраз, текстов из 2-3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного; подбором картинок и предметов.
Примерные темы занятий. Погода. Растения. Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофёр).

Речевой материал: *светит солнце, тает снег, появились (листья), катаются (качаются), растёт, копают (копали), посадили, поливают, продаёт, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал лекарство, здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает пыль, едет, водит, танцевали, пели, говорили; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенки, магазин, продавец, кассир, врач, щётка, пол, тряпка, шофёр, машина, руль, больно, вкусно, быстро, весело.*

3 год обучения.

Развитие общения со взрослыми и детьми.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать своё недовольство его поступком, как извиниться. Учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и сверстниками словами и фразами, усвоенными ранее, учить выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

Развитие компонентов устной речи, практическое овладение речью.

Обогащать словарь за счёт включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения; слова, обозначающие целое и его часть; синонимы (игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель и др; у лисы есть голова, туловище, хвост, лапы; дети — ребята, наступила — пришла).

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции; сообщать о настоящих и выполненных действиях устно, в случае затруднений (дактильно-устно, письменно, с помощью табличек).

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Составлять коллективные рассказы с последующим чтением.

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол).

Учить сообщать о настоящих (Что ты делаешь? Что делает Оля?) и выполненных действиях (Что ты сделал?) устно, в случае затруднений устно-дактильно, письменно — чтение табличек).

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объём — 4-5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (Что Это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме (3-4 фразы).

Обучать составлению рассказа по картинкам (2 картинки). Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картинкой. Продолжать учить описывать сюжетные картинки (4-5 предложений).

Продолжать обучение чтению текстов.

Примерные темы занятий: Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

4-5 года обучения.

Развитие общения со взрослыми и детьми.

Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Побуждать детей к использованию инициативной речи: поощрять обращение детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
Учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у …. ножницы, положи на стол.). Использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси ножницы). Учить детей давать поручения друг другу.

Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение речью.
Обогащать словарный запас детей за счёт тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности (посуда: кухонная, столовая, чайная...), уточнять связи по типу «целое и его часть» (дерево: корень, ствол, ветки, листья), использовать в речи антонимы (короткий — длинный), варьировать употребление слов-синонимов и синонимических выражений (На деревьях появились нежные зелёные листочки — Распустились первые клейкие листочки).
Учить составлять рассказ на заданную тему (Праздник Ёлки», «Выходной день», объём 5-7 предложений). Постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа.
Самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.
По описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.
Составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению (из 8-12 предложений).
Продолжать обучение чтению. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях.
Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом. Вести тематические словари, куда дети самостоятельно записывают новые слова.
Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2-3 предложений.
На 5 году обучения стимулировать инициативную речь, побуждать других детей дополнять, вносить уточнения. Учить варьировать высказывания (Мне холодно. - Я замёрз); замечать и исправлять ошибки в своёй и чужой речи. Учить понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо.
Использовать различные виды с картиной; продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы (Где это было? Когда? Кто? Зачем?) Учить составлять рассказы по серии картин, придумывать названия.
В процессе работы над описанием сюжетной картинки учить детей группировать информацию по определённой тематике (Расскажи о погоде, Расскажи о детях. Опиши их одежду и т. п.)
Учить выразительно читать тексты, соблюдая знаки препинания. Учить пересказывать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.
Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (домашние и дикие животные и их детёныши. Рыбы, птицы). Времена года (Погода, природа, занятия людей). Праздник. (Праздник в детском саду, в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак, обед, ужин, приготовление пищи). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Дом и его убранство (квартира, мебель). Одежда и обувь (Магазин одежды и обуви. Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, рабочий, лётчик, моряк и др.)

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный (ручной) труд.
- Развитие детского творчества;

– Приобщение к изобразительному искусству.

Реализация осуществляется в дошкольных группах по основным программам воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей в процессе освоения разделов: «Изобразительная деятельность и конструирование», «Труд». Педагоги пользуются методическими рекомендациями А. А. Венгер (Катаевой) из книги «Обучение глухих детей изобразительной деятельности», Лыковой И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Колдиной Д. Н. «Рисование с детьми», «Аппликация с детьми», Г. Н. Давыдова «Пластинография для малышей», дидактическим материалом «Аппликация в детском саду», авторы: Л. Г Суховская, А. А. Грибовская.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического развития ребёнка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия (рисование, лепка, аппликация, ручной труд); - Занятия по знакомству с произведениями искусства; - Экскурсии в музей;	- Создание творческих проектов; - Выставки детского творчества; -Беседы об искусстве.	- Рассматривание репродукций картин; - Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве. - Творчество в уголке ИЗО.	- Выставки детского творчества; - Участие в конкурсах детского творчества; - Элементарная проектная деятельность; - Экскурсии в музеи.

1 год обучения

Развитие продуктивной деятельности.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путём выделения цвета, величины, формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Использовать для этого игры, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к продуктивной деятельности.

Знакомить со свойствами материалов, необходимых для деятельности (бумага, глина, пластилин, краски, клей, карандаши, фломастеры) и оборудованием. Активизировать самостоятельные действия детей.

Лепка. Познакомить детей со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. Учить действовать по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Лепка с натуры воспитателем на глазах у детей по выбору педагога (шара, мишки, зайки, куклы, птички, снежной бабы и т. п). Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания.

Рисование. Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге чёткие, заметные линии, и в то же время не мять, не рвать бумагу. Учить проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивание). Рисование воспитателем на глазах детей с натуры шара, кубика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 (такой-не такой). Создание коллективного с педагогом панно «Снег идёт», «Листья падают», «Ёлка», «Весна». Воспитатель рисует дерево, дети способом примакивания рисуют листья (снег, огоньки на ёлке). Рисование без задания.

Аппликация. Знакомить детей с приёмами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеёнке, пользоваться тряпочкой. Коллективное создание декоративного панно («Коврик», «Салют», «Ёлка», «Снег идёт», «Весна») из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой). Учить располагать изображение в центре листа бумаги (шар, дом из 2 частей, снежная бабы, матрёшка).

Развитие детского творчества.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами и фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям. Ассоциировать рисунки, каракули с предметами окружающего мира.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали. Побуждать дополнять изображение характерными деталями, осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение понимать вопросы по содержанию картинок.

Рассматривать картины (пейзажи в разное время года).

Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких игрушек, зелёных растений, как красиво расставлена мебель.

На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Речевой материал: *делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, кисточку, глину и т. п.), возьми(те), покажи(те) зайку, мишку, куклу, дом, бабу, снег и т. п.), рисуй сам, делай сам, лепи сам, большой, маленький, красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, наверху, внизу, что это?, какой?, большой или маленький?, где? Тут, там, верно, неверно, весёлая, забавная, грустная, красиво, не красиво.*

2 год обучения.

Развитие продуктивной деятельности.

В течение всего года учить детей понимать , что лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Учить детей лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить рисовать предметы простой формы с натуры.

Лепка. Закреплять свойства глины (мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски).
Закреплять правила работы с глиной (засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке, не разбрасывать глину, мыть руки после работы с глиной).
Учить раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину — прямыми движениями; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Лепка воспитателем на глазах у детей разнообразных предметов (шары, мишка-неваляшка, зайка-неваляшка, снежная баба и др.). Обыгрывание поделок. Лепка детьми без задания, по образцу, по словесной инструкции, с натуры. Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию («Яблоки в вазе», «Неваляшки водят хоровод и др.)
Рисование. Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Проводить прямые и округлые линии, замыкая их, наносить штрихи, пятна, мазки.
Рисование на глазах у детей предметов и сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием. Рисование воспитателем разных дорожек (вертикальных, горизонтальных, спиралевидных), по которым дети водят куклу, зайку. Рисование воспитателем с натуры игрушек (пирамидок, мяча, лопаты и т. п.). Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу. Создание коллективных работ педагога с детьми на разную тематику по выбору.
Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и цвета, составляя изображение и наклеивать их.
Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Вырезывание и наклеивание педагогом на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предметам. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы, создание панно «Ёлка» Наклеивание детьми мяча, дома, воздушных шаров, неваляшки и т. п. по подражанию действиям воспитателя.
Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов (кругов и треугольников) с чередованием (по подражанию действиям взрослого) без наклеивания и с наклеиванием. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества.

Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать умение передавать образную выразительность изображаемых объектов.
Включать в процесс обследования предметов движениями обоих рук по предмету, охватывание его руками.
Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народного творчества, предметы быта, одежда).
Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение, жесты). Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию музыки, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей жизни.
Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнаты они играют и занимаются, как много в ней ярких игрушек, зелёных растений, как красиво расставлена мебель.
На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
Речевой материал. *Круглый, квадратный, овальный, такой, не такой, белый, чёрный, оранжевый, голубой. Названия всех изображаемых предметов.*
Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты (пирамидку, мяч и т. п.), Какой формы? Какого цвета? Какой величины?
Большой, красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Какой: большой или маленький, красный или зелёный.

3 год обучения

Развитие продуктивной деятельности.
Перед занятиями проводить дидактические игры для совершенствования изобразительной деятельности детей. Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации после обследования предметов с помощью воспитателя и самостоятельно. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру. Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы, предметы, изображавшиеся раньше. Подводить детей к рисованию, лепке по замыслу; учить рисовать и лепить по выбору; подготавливать к сюжетному рисованию; выполнять коллективные работы.
Лепка. Закреплять и совершенствовать приобретённые на 1-2 году обучения навыки и умения, формировать новые: учить оттягивать мелкие детали; защипывать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубление в глине.
Лепка в 1 квартале по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамидки и т. п.; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички по выбору педагога.
Лепка во 2 квартале по образцу тарелки с конфетами-шариками, с натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок».
Лепка в 3 квартале с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованиям. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».
Рисование. Продолжать учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, влево, учить штриховать и закрашивать рисунки: проводить линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз, слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.
Примерные темы.
1 квартал. Рисование длинной и короткой ветки по подражанию, по образцу дома с длинным и коротким забором. С натуры квадратного и треугольного флага.

Рисование с натуры и сразу же по представлению, по представлению через 2-4 дня воздушных шаров, пирамиды из 3 шаров, ёлочных шаров, ёлки и т. п. по выбору воспитателя. Рисование по представлению на темы: «Осень», « Зима», «Снег лежит», «Птичка прыгает» и др. Рисование по выбору детей знакомых и не знакомых предметов.

2 квартал. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, широких и узких лент, с натуры и сразу же по представлению — башни из кубов, колобка, Снегурочки, нарядной ёлки, мишки, зайки, куклы, автобуса. Коллективное рисование по сказке «Колобок», «Три медведя».

3 квартал. Рисование с натуры, потом по представлению: аквариума, новой куклы, большой и маленькой куклы. Рисование по выбору детей знакомых и не знакомых предметов. Рисование по индивидуальным текстам. Коллективное рисование «Весна». Декоративное рисование по подражанию скатерти, коврика.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, воспитывать аккуратность в работе с клеем.

1 квартал. Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги, наклеивание по подражанию педагогу. Наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса бус для ёлки.

2 квартал. Наклеивание узора на квадрате по действиям педагога, по текстам. Коллективная аппликация «Зима», «Колобок», «Три медведя»..

3 квартал. Коллективные работы (для создания книжки-самоделки) «Весна», «Колобок», «Три медведя».

Развитие детского творчества.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положи тельный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, народно-декоративное искусство, скульптура малых форм) как основе развития творчества.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представления о том, что дома, которые есть в городе (школа, жилые дома, магазины и т. п.) - это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей и т. п.). Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (с родителями). Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семёновская матрёшка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево.)

Речевой материал: *овал, треугольник, овальный, треугольный; длинный, короткий, высокий-низкий; длиннее-короче, выше-ниже, больше-меньше, ощупай(те), обведи(те), закрась(те,) заштрихуй(те), названия всех изображаемых предметов, все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания; песни, танцы, музыка,*

4 год обучения.

Развитие продуктивной деятельности.

В течение года проводить с детьми дидактические игры, необходимые для совершенствования изобразительной деятельности (на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета; на восприятие свойств и отношений предметов;).

Лепка: Учить детей лепить предметы сложной формы. Учить детей планировать свою деятельность. Учить примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать полую форму пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке.

Примерные темы.

1 квартал: По подражанию: «Чашка с блюдцем». С натуры: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Утка», «Рыба», «Куклы», «Мальчик и девочка».

2 квартал: Лепка с натуры по игрушке «Дед Мороз», «Матрёшки разной величины». По представлению «Собака со щенком», «Мальчик на санках».

3 квартал: Коллективная лепка по сказке «Репка», «Три медведя». Лепка по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам; по замыслу.

Рисование: Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы. Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца. Учить создавать сюжетные изображения. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре, группу предметов или сюжет — по всему листу. В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольник, круг, квадрат). Вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать изобразительный материал и технику выполнения рисунка.

Примерные темы.

1 квартал: Рисование с натуры, потом по представлению: «Грузовая машина», «Аквариум с рыбками», «Наш детский сад», «Машины везут ёлку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, по замыслу детей.

2 квартал: Рисование с натуры и по представлению: «Нарядная ёлка», «Дед Мороз», «Кукла в зимней одежде», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снеговика», «Букет для мамы» и др. Рисование по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, по замыслу.

3 квартал: Рисование с натуры и по представлению «Кошка и котёнок». По представлению после наблюдения «Сосульки висят», «Наш праздник», «Весенняя улица» и др. Декоративное рисование на разных формах.

Аппликация. Учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времён года, создавать красивые сочетания цветов. Учить вырезать и наклеивать различные предметы.

1 квартал: Наклеивание готовых форм после драматизации по сказкам «Репка», «Колобок». «Узор на квадрате».

2 квартал: Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная ёлка», «Зима», по натуре «Матрёшка», «Буратино» и др., «Узор на круге».

3 квартал: Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка», «Три медведя».

Развитие детского творчества.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию) радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения
изображений.

Приобщение к изобразительному искусству.

Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Вести эстетическое воспитание, учить рассматривать и понимать содержание картин: И. Левитан «Золотая осень», «Весна», «Большая вода», И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Саврасов «Грачи прилетели». Высказывать своё мнение о картине, скульптуре, выслушивать мнение товарищей.
Продолжать знакомить детей с различными народными промыслами. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, своими работами.
Подводить детей к оценке окружающей среды.
Речевой материал: *ряд, форма, величина, угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатовый, середина, край, угол, справа, слева, картина, узор, пейзаж, план, передний, задний, составьте, вдавливайте, сначала, потом, по краям, по углам,* все слова и сочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

5 год обучения.

Развитие продуктивной деятельности.
Продолжать проводить с детьми дидактические игры, способствующие совершенствованию изобразительной деятельности: игры направленные на выделение характерных признаков позы и движения, на восприятие пространственных отношений и перспективы.
Лепка. Учить более обобщённо и в то же время расчленённо воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы. Учить передавать в изображении позы людей и животных. Поощрять развитие сюжетного замысла, учить доводить его до конца. Учить лепить из целого куска глины, используя движения всей кисти руки и пальцев; пользоваться стеком для нанесения узоров, деталей.
1 квартал: Лепка по мотивам народного творчества с натуры (коня, птицы, барана) с последующим окрашиванием поделок. «Идущий мальчик», «Танцующая девочка». Лепка по представлению по выбору педагога и самих детей.
2 квартал: Лепка по представлению «Девочка бежит за мячом», «Лыжники» и т. п. Коллективная лепка «Хоровод около ёлки».
3 квартал: Лепка «Зоопарк», « Сервиз для кукол», лепка с натуры «Чебурашка» и др.
Рисование. Учить в сюжетном рисовании, передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий, стремиться к выразительности образа. Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете. Учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального отношения к изображаемому. Учить передавать в рисунке позы людей и животных, элементы движения.
Учить понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы). В декоративном рисовании использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм. Продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом, использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей. Учить рисовать акварельными красками и цветными мелками.
Примерные темы.
1 квартал: Рисование с натуры, потом по представлению: «Букет цветов (листьев) в вазе, «Транспорт» (легковой, грузовой фургон, молоковоз, автобус и др.), Сюжетное рисование «Девочка собирает цветы» и др. Декоративное рисование. «Восьми лепестковый цветок», «Дымковский узор» и др.

2 квартал: Рисование с натуры «Разные часы», «Кукла спит», «Тюльпаны и нарциссы», «Мяч за кубиком», «Кукла за шкафом». Рисование по представлению «Машина перед домом», «Два дома близко и далеко». Тематические рисунки «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день» и др. Декоративное рисование по народным мотивам, рисование по замыслу (3 занятия).

3 квартал: Рисование по представлению «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба», Тематическое рисование «Наш город». Декоративное рисование по замыслу с использованием всех полученных навыков.

Аппликация.

Примерные темы.

1 квартал: Натюрморт из 2-3 предметов; по представлению «Золотая осень»; коллективное панно «Зима», «С горы на санках»; Композиция для украшения зала к Новому году; по замыслу детей.

2 квартал: Аппликация с натуры «Кубик за кубиком» (заслонение); по представлению «Дом за домом» (заслонение); тематическая аппликация «Зимний день»; декоративная аппликация «Подарок маме».

3 квартал: Декоративная аппликация по мотивам народных промыслов; Рисование по замыслу.

Развитие детского творчества.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя разнообразные выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству.

Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: «Золотая осень» И. Левитан; «Алёнушка» В. Васнецов, «Февральская лазурь» И. Грабарь, «Два лада» М. Нестерова. Учить узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать новые со знакомыми.

Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.)

Знакомить с художниками-иллюстраторами детских книг, с иллюстрациями книг разными художниками.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой. Развивать умение выделять сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки и т. п.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Формировать положительное отношение к искусству. Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

«Музыкальное воспитание»

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

– Развитие музыкально-художественной деятельности.

– Приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное воспитание в дошкольных группах осуществляется по программам воспитания и обучения детей с недостатками слуха в процессе освоения раздела «Музыкальное воспитание». Освоение образовательной области происходит во время непосредственно-образовательной деятельности, в совместной с педагогом деятельности в режиме дня, а также в самостоятельной деятельности детей. Во всех группах имеются музыкальные зоны, где дети могут музицировать и экспериментировать со звуком. У детей с недостатками слуха музыкальный руководитель развивает в различных видах деятельности эмоциональное восприятие музыки, слуховое восприятие, голос, ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию, движение под музыку и ориентировку в пространстве.

Организация деятельности.

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Музыкальные занятия; - Музыкальные развлечения.	- Рассматривание тематических альбомов и беседа по их содержанию; - Театральные музыкальные игры; - Музыкально-дидактические игры; - Инсценировка песен, сказок, плясок; - Оркестр;	- Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах; - Игра на детских музыкальных инструментах; - Самостоятельные ритмические движения;	- Праздники; - Развлечения;

1 год обучения.

Развитие эмоционального восприятия музыки.

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в её звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке весёлого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия.

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухо-зрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Развитие голоса.

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения, способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов).

Учить протягивать гласные в слогах, в словах, имеющихся в произносительном активе детей.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Развивать элементарную ритмичность движений, вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие слухо-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, постукивания).

Ритмы следующие:

ТАтататататататататата
тататататататататататаТА
ТА ТА ТА ТА ТА ТА

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.
Воспитывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений, учить использовать всё пространство помещения. Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2-3 действия в играх, плясках, упражнениях.
Речевой материал: *музыка, музыки нет, слушайте, пойте, марш, идите, станьте в круг.*

2 год обучения.

Развитие эмоционального восприятия музыки.
Воспитывать желание слушать музыку, привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, учить живо реагировать на изменение её звучания на основе знакомого образа.
Развитие слухового восприятия.
Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающей аппаратуры и без неё. Развивать восприятие звуков, низкого, среднего и высокого регистров (восприятие слуховое).
Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и весёлого, к звучанию музыки в записи; восприятие — слухо-зрительное).
Развитие голоса.
Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — мед-ведь, пи-пи — птички, у — труба и др.
Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю-бай, кукареку.
Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: Ах! Лови! и др. Укреплять речевой голос в ритмических декламациях.
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
Привлекать детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше, в пляске. Расширять разнообразие ритмичных движений (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.
Учить сочетать движения с ритмо-речевыми звучаниями, составленные из характерных слов и слогов.
Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.
Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне, бегать врассыпную, двигаться в парах в пляске, кружиться по одному и в парах, подпрыгивать с небольшим движением вперёд, приседать, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять образные движения.
Речевой материал: *марш, пляска, песенка, галоп, играй громко (тихо), играй быстро (медленно), Слушайте громкую музыку (топайте). Пойте плавно,Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение - хлопайте и топайте громко. Пляшите весело.*

3 год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки.
Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.
Развитие слухового восприятия.
Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; узнавать марш, пляску, реагируя движением.
Соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано.

Развитие голоса.
Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях.
Укреплять позицию среднего голоса.
Учить протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонации взрослого.
Примерные песни «Кошечка» муз. В. Витлина, «Зайка» русская. нар. мелодия; «Баю-бай», муз. М Красева.
Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях.
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
Учить выполнять ударения в ритмах следующих слогосочетаний:

та-та-**та** — самолёт, петушок.
Та-та-та — бабушка, Оленька.

Используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, учить выполнять целостное ритмическое построение:

Бам! Бам! Барабан, вот бьёт барабан.
Там летит самолёт, тут плывёт пароход
Самолёт высоко, пароход далеко.

Развитие движений под музыку.
Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.
Учить выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперёд на прыжке, передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.
Речевой материал: расширяются высказывания о музыке: *Какую музыку вы слушали? - слушали быструю музыку, медленную (тихую, громкую). Что вы слушали? - Мы слушали марш (пляску, песенку).*
Играл на барабане ритмично (неритмично). Говори с ударением и стучи погремушкой. Пляшите подскоками (галопом). Пляска моряков (Петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).

4 год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки.
Воспитывать интерес к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.
Развитие слухового восприятия.
Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов.
Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.
Развитие голоса.
Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов.
Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интересным ходам; учить петь подражая интонациям взрослого.
Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.
Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, покачивания и т. п.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА (включённых в ритмодекламацию). Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение.
Развитие движений под музыку.
Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко; выполнять подскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы. Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

5 год обучения.

Развитие эмоционального восприятия музыки.
Учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений; элементарно высказываться о настроении в музыке; узнавать пьесы, песни, называть любимые.
Развитие слухового восприятия.
Продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух. Учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров.
Учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш, песня.
Привлекать внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд», «Клоуны», «Марш деревянных солдатиков»).
Продолжать учить слушать музыку в записи, привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); использовать звучание записи в инсценировках, выступлениях солистов.
Развитие голоса.
Расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например, звенит, скрипит, хохочет, гудит, рычит) в соответствии с регистрами фортепиано.
Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен, продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз; учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.
Развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково в связи с эмоциональным содержанием текста и характером, ритмичностью музыкального сопровождения.
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений.
Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний, учить выполнять эти ритмы изолированно, вычленяя заданные ритмы и слова из ритмодекламации. Включать в ритмодекламации паузы. Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра, учить сопровождать оркестром выступления солистов групп в танцах, упражнениях.
Развитие движений под музыку.
Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки. Познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира. Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.

Речевой материал: *Почему ты идёшь (бежишь)? - Потому что, я услышал марш (быструю музыку). Ты поёшь правильно, голос у тебя то понижается, то повышается.*
Слушайте музыку — придумайте пляску. Полька — весёлый танец. Музыка отрывистая, можно танцевать галопом, подскоками. Клоуны кувыркаются — мелодия не плавная. Песня ласковая, нежная, потому что музыка тихая, плавная и т. п.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Коррекционно-развивающее направление.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением слуха, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности данной категории детей.
Содержание работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей и оказание педагогической поддержки этой категории детей в освоении основной общеобразовательной программы.
Вопросами коррекции в дошкольных группах занимаются непосредственно, учителя-дефектологи (сурдопедагоги), педагог-психолог, врач, воспитатель по физической культуре, воспитатели.

Коррекционная работа в дошкольном отделении проводится по трём направлениям:
– развитие слухового восприятия, обучение произношению и развитие устной речи;
– психическое развитие;
– физическое развитие.

Работа по первому направлению ведётся учителем-дефектологом (сурдопедагогом) в тесном контакте с воспитателями группы. Формирование устной речи дошкольников с недостатками слуха, как средства общения, возможно только при наличии в учреждении и дома слухо-речевой среды. Для этого педагогами создаются условия для слухо-зрительного и слухового восприятия речи в течение всего дня, а не только на занятиях. Это обеспечивается в первую очередь обязательным использованием индивидуальных слуховых аппаратов в течении всего дня. Педагоги постоянно побуждают детей к самостоятельным устным высказываниям, которые могут подкрепляться табличкой или дактилированием.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению глухих детей.
Дошкольники с недостатками слуха к моменту поступления их в дошкольные группы (если с ними не велась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращённую к ним речь и не произносят ни одного слова, они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух как речевые, так и не речевые звучания.

Восприятие устной речи и её воспроизведение (произношение) — два взаимосвязанных процесса.
Основной задачей по развитию слухового восприятия является формирование и совершенствование слуховой функции.
Основная задача работы по обучению произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Развитие слухового восприятия.
1 год обучения.

1 полугодие.
Учить детей надевать и снимать наушники, говорить в микрофон; находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня; собираться на занятия, подходить к педагогам в группе и на улице по звуковому сигналу (барабан, бубен, дудка, свисток, и т. п.). Упражнять в умении реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей) аппаратуры.

Различать на слух (с аппаратурой и без неё) количество звучаний: много-один, один-два.
Источник звучания: барабан (для глухих) дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (для слабослышащих).
Различать на слух (с аппаратурой и без неё) звукоподражания (при выборе из двух):
ав — (собака), у____ (поезд), в_____ (самолёт), мяу (кот), пи (птичка), прр (лошадка), та-та-та (барабан), ту-ту-ту (дудка), топ-топ (бубен).

2 полугодие.
Реагировать (без использования аппаратуры) на звучание не речевых и речевых сигналов при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос).
Различать на слух (с аппаратурой и без неё) характер звучания музыкальных инструментов при выборе из 2-3.
Определять на слух (с аппаратурой и без неё) количество звучаний в пределах 3. Источник звучаний: барабан, бубен.
Различать на слух (с аппаратурой и без неё) при выборе из 2-3 звукоподражания типа *ам — топ - топ, пи — в — ту-ту-ту, мяу — топ-топ — та-та-та.*
Различать на слух (с аппаратурой и без неё) слова из данных 2 (дом — собака), из 3 (дом -собака — рыба), из 4 (дом — собака — рыба — лиса), из 5 (дом — собака — рыба — лиса — мяч).
***Обязательный словарь понимаемой речи*:** *аппарат, наушник, микрофон, вибратор, экран, барабан, бубен, гармоника, металлофон, свисток., дудка, шарманка; слушай(те), говори(те,), покажи(те), надень(те) наушники; топай(те), пой(те), пляши(те), шагай(те), хлопай(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и др.); ты слушал(а) хорошо.*
Обязательный словарь самостоятельной речи: *названия игрушек (дом, рыба, лиса, собака, мяч и т. п.); что там? Я слышу, я не слышу.*
Речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *встань(те), сядь(те), слушай(те), сними(те), наушники, дай, убери.*

2 год обучения.

1 полугодие.
Различать на слух (с аппаратурой и без неё) характер звучания музыкальных инструментов при выборе из 3-4 (для детей глухих и с тяжёлой тугоухостью): при выборе из 4-6 (для детей с лёгкой и средней тугоухостью) барабан-дудка-шарманка; бубен-свисток-гармоника-шарманка.
Различать (с аппаратурой и без неё) длительные и краткие звучания и воспроизводить их путём игры на инструментах, движением руки, голосом. Источник звучания: дудка, гармоника, пианино, голос (слоги типа па------па, пу--------пу). Для глухих.
Для слабослышащих детей различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с аппаратами и без них). Источник звука: барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка, металлофон, пианино, шарманка, голос. Способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогов, слов, фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний.
Для глухих детей различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё слова: дом, собака, рыба, лиса, мяч, кукла, мама, барабан, самолёт, имя ребёнка (при выборе из 6-10 единиц).

2 полугодие.
Различать на слух (с аппаратурой и без неё) степень громкости звука и воспроизводить её на инструменте и голосом (слоги типа па, Па, ту, Ту и т. п.)

Различать на слух (с аппаратурой и без неё) двухсложные ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетаний типа папа, папа, тата, тата и т. п. Источник звучания: барабан, бубен, дудка.
Различать на слух фразы типа: Дай дом — убери барабан. Дай мяч — убери мяч и т. п.
Опознавать на слух слова: дом, собака, рыба, лиса, мяч, кукла, барабан, самолёт, мама, имя ребёнка.
Обязательный словарь понимаемой речи: Говори(те) в микрофон, слушай(те) себя, Иру, Сашу; ты слушал(а) хорошо (неважно); что ты (вы) слушал(и)?, сколько? 1, 2, 3, 4,; кратко, долго, играй (те) долго, кратко, покажи (те) рукой (при воспроизведении длительности звучания); скажи(те) тихо, громко; сделай(те) также; говори(те) как я; отстучи(те), отхлопай(те), выполняй(те) поручение.
Обязательный словарь самостоятельной речи: барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка, шарманка; имена детей и педагогов группы; дай микрофон (наушники, дом, барабан и т. п.); убери лису (самолёт, дудку и т. п); я слышу хорошо (плохо); я слушал(а) хорошо (неважно); я говорил(а) хорошо (неважно).
Речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *встань(те), сядь(те), слушай(те), сними(те), наушники, дай, убери; рисуйте, лепите, прыгайте, хлопайте, будем рисовать (лепить, считать, слушать, играть, заниматься); сколько? , положите на место, смотрите на меня; имена детей группы,* а так же речевой материал, который дети различают и опознают на слух на индивидуальных занятиях.

3 год обучения.

1 полугодие.

Различать на слух (с аппаратурой и без неё) трёхсложные ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетаний типа *папапа, папапа, папапа, тататата, тататата, тататата*. Источник звучания барабан, бубен, дудка (глухие дети)
Источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос; способ воспроизведения детьми движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов.
Различать на слух (с аппаратурой) слитные и прерывистые звучания и воспроизводить их путём игры на инструментах, движением руки, голосом. Источник звучания: дудка, свисток, голос (ряд слогов типа па-па-па и папапа) (глухие дети).
Определять на слух (с индивидуальным аппаратом при бинауральном восприятии и без него) направление источника звука, расположенного слева или справа. Источник звучания: барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка.
Глухим детям различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё) фразы и слова в связи с темами.
<u>*Организация деятельности:*</u>

Дай карандаш (краски, мяч, самолёт и т. п.)
Убери бумагу (ножницы, рыбу, барабан и т. п.)
Возьми краски (куклу, самолёт и т. п.)
Нарисуй дом (мяч, собаку, барабан и т. п.)
Вырежь мяч (самолёт, рыбу и т. п.)
Здравствуй. До свидания.
Счёт: название чисел от 1 до 5.

Словарь: *карандаш, краски, бумага, ножницы, возьми, дай, убери, нарисуй, вырежь, здравствуй, до свидания, один, два, три, четыре, пять.*
Опознавание на слух (с аппаратурой и без неё) знакомые четверостишия не менее 2.

2 полугодие.

Глухим детям определять на слух (с индивидуальным аппаратом при бинауральном восприятии и без него) направление источника звука, расположенного спереди — сзади, спереди — сзади - слева - справа. Источник звучания: барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка., металлофон, шарманка.

Различать на слух (с аппаратурой и без неё) ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетанийтипа тата, тата, тататата, татата, татата. Источник звучания барабан, бубен, дудка.

Различать на слух (с аппаратурой) при прослушивании пластинок: музыка — разговор; музыка — пение; пение — разговор.

Глухим детям опознавать на слух (с аппаратурой) знакомые детские песенки (не менее 2).

Слабослышащим детям различать на слух речь и пение, различать на слух марш, вальс, польку.

Глухим детям различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё) фразы и слова в связи с темами. <u>*Столовая.*</u>

Дай (убери, возьми) ложку (тарелку, чашку).

Попроси ложку (чашку, тарелку).

Ешь суп (котлету, кашу, рыбу).

Пей компот (молоко, чай).

<u>*Одежда.*</u>

Надень шапку (пальто, рубашку, платье и т. п.)

Сними кофту (шарф, пальто и т. п.)

Дай (убери, возьми, попроси, нарисуй, вырежь) кофту (платье, рубашку и т. п.)

Различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё) вопросы: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи: *отстучи (те) ритм; отхлопай (те) ритм; скажи(те) так же; говори(те) так, как я; покажи(те) рукой; играй(те) на дудке (барабане, металлофоне и т. п.); слитно, не слитно; кто играл(стучал?); ты ошибся (ошиблась); верно, неверно, справа, слева, спереди, сзади, будем слушать музыку; какое стихотворение ты услышал(а)?; что звучало? Включите (выключите) аппарат;*

Речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы). *клей, вода, пластилин, глина, кубики; хлопни 1 раз, прыгни 3 раза; что мы будем делать?; отхлопайте (отстучите) ритм; покажите ритм рукой; девочки (мальчики); постройтесь, идите к тёте Оле (гулять, лепить и т. п.); мы будем рассказывать (рисовать, лепить, играть и т. п.); вы занимались хорошо; что ты будешь делать? Что ты делал (а)?; сядьте, возьмите микрофон.*

4 год обучения.

1 полугодие.

Глухим детям различать на слух (с аппаратурой и без неё) двух, трёх, четырёхсложные ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетаний типа *тамата, тамата, тамата, тамтамата, тамтамтамата*, а также путём изображения ритма цветными геометрическими фигурами. Источник звучания барабан, бубен, дудка.

Глухим детям различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё) фразы и слова в связи с темами:

<u>Организация занятий:</u>

Что ты будешь делать? Что ты делал?

У тебя есть собака? (самолёт, чашка, рубашка).

Покажи дом (ложку, платье и т. п.).

Поздоровайся, попрощайся.

<u>Семья:</u>

Как твоя фамилия?

Как зовут твою маму (сестру)?
Как зовут твоего папу (брата)?

Опознавать и различать на слух (с аппаратурой и без неё) речевой материал типа:

Мальчик (девочка) взял карандаш.
Мальчик (девочка (рисует).
Девочка (мальчик) взял(а) мяч (самолёт).
Таня попросила книгу.
Таня читает.
Серёжа попросил карандаш.
Серёжа пишет.
Ребята надели пальто и шапки.
(Использовать материал не менее 6-8 типов).

Отвечать на вопросы:

Что взял мальчик? Что попросила Таня?, Что надели ребята? и т. п.

2 полугодие.

Глухим детям различать на слух (с аппаратурой) при прослушивании музыкальных записей оркестровое — сольное, мужской — женский голос.

Глухим детям различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё) поручения типа:

Покажи голову (руки, нос, самолёт и т. п.)
Вымой руки (глаза, уши, ложку и т. п.)
Вытри нос (рот, тарелку и т. п.).

Различать и опознавать на слух (с аппаратурой и без неё) числительные от 1 до 10.

Опознавать и различать на слух (с аппаратурой и без неё) речевой материал типа:

Мальчик (девочка) взял карандаш.
Мальчик (девочка (рисует).
Девочка (мальчик) взял(а) мяч (самолёт).
Таня попросила книгу.Таня читает.
Серёжа попросил карандаш.
Серёжа пишет.
Ребята надели пальто и шапки.
Мама (кукла)устала)
Папа читает книгу мальчику.
Вова играл с мячом (самолётом). и т. п.

Отвечать на вопросы.

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи: *играет музыка, поют, говорят, поёт хор (один человек), играет оркестр (один человек), поёт тётя (дядя), какую песню ты услышал, выложи (те) ритм; я не понял (а), повторите, пожалуйста.*

Речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы*) рисунок, аппликация, будем раскрашивать, красный, синий, жёлтый, зелёный, коричневый, чёрный карандаш (краска). Хлопни столько же; придумай слово (предложение, вопрос, задачу и т. п.); кто сегодня, завтра дежурный?; вытри доску, вымой тряпку; сядь (те) прямо, положи (те) руки на стол; поставь (те) ноги вместе.*

Примерный речевой материал: *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама? Куда ты положил книгу? Какую игрушку тебе дать? Какую куклу ты хочешь взять? Ты хочешь пить? Почему растаял снег? Где живут домашние (дикие животные? Беги, как лиса. Прыгай, как кузнечик. Покажи: медведь пришёл в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка? Нарисуй дом, рядом нарисуй ёлку. Положи мяч на стул. Считай до 10. Кукла хочет есть. Кукла голодна.*

5 год обучения.

Опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с аппаратом и без него).

Распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения. Примерный речевой материал: Как твоя фамилия? С кем ты будешь играть? С кем ты любишь играть? Что ты ел на завтрак? Что вчера было на ужин? Где работает твоя мама? Кем работает твоя мама? Что ты делал сегодня утром? Где ты был в воскресенье? Ты умеешь кататься на лыжах? Положи книгу на большой стол. Считай до 15, до 20. и т. п. Названия городов, рек, времён года, цветов, продуктов и т.п.

Вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям.

Различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках. Например, точка-дочка-почка-кочка; девочка-девочки; лампа-лампочка; завтракал-позавтракал и т. п.

Обучение произношению.

1 год обучения.

Формировать у детей потребность устного общения.

Формировать первичные навыки воспроизведения слов (возможно произнесение слов в трёх вариантах (с полным составом звуков; приближённо, с использованием звуковых замен; усечённо).

Формировать умение произносить фразы из 2-3 знакомых слов.

Формировать умение воспроизводить в словах близко к норме не менее 4 гласных и 7 согласных звуков (а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л, в(ф).

Формирование произносительных навыков осуществляется на базе слухо-зрительного восприятия речи. В ходе обучения используются различные методические приёмы — сопряжённое и отражённое проговаривание, фонетическая ритмика, специальные игры и т. д.

<u>К концу года дети должны:</u>

самостоятельно произносить в устной форме слитно, на одном выдохе следующий минимум слов: *мамам, папа, дядя, тётя, бабушка, дедушка, имена детей группы, дом, юла, мяч, машина, утка, кукла, мишка, рыба, лопата, флаг, самолёт, пароход, петух, корова, собака, кошка, лиса,бант, кофта, пальто,платок, шапка, шуба, стол, стул, шкаф, буфет, лампа, мыло, вода, суп, хлеб, молоко, болит, спит, упал, привет, идёт, пока, на, дай, вот, тут, там* (всего не менее 60 слов — глухие, не менее 70 - слабослышащие).

Самостоятельно произносить не менее 20 фраз типа: *тётя (мама, папа, бабушка) дай; дай куклу; мама дома; Вова упал* и др.

2 год обучения.

У глухих детей формировать навыки воспроизведения слов с сохранением их звукослогового состава, слова произносятся детьми в 2 вариантах (с полным составом звуков и приближённо с использованием звуковых замен).

Совершенствовать навык произнесения фраз, составленных из 2-4 знакомых слов. (для глухих детей), из 3-4 слов (для слабослышащих детей.

Формировать умения воспроизводить точно не менее 5 гласных и 12 согласных звуков.

Формирование произносительных навыков, начиная со 2 полугодия, осуществляется на полисенсорной основе, в обучении применяются специальные приёмы постановки и коррекции звуков.

<u>К концу года дети должны уметь:</u>

самостоятельно произносить не менее 100 новых слов. Произносить на одном выдохе короткие фразы или словосочетания типа: *тётя Валя, дай ложку (хлеб); тётя Оля возьми карандаш; покажи, что там* и т. п. (Всего не менее 80-100 новых фраз).

Употреблять в речи не менее 17 звуков *(а, о, у, э, и, п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р)*

3 год обучения.

Уточнять фонетическую сторону речи — формировать навык точного произнесения слов, которые ранее произносились приближённо.

Формировать навыки слитного, без призвука в стечениях согласных, воспроизведения слов с соблюдением звуко-слогового состава, орфоэпических норм, ударения.

Развивать фразовую речь в устной форме.

К концу года дети должны уметь:

употреблять в устной форме не менее 400 слов (включая слова, усвоенные ранее).

Самостоятельно произносить фразы типа: я хочу пить (играть, гулять); *дайте мне, пожалуйста, карандаш; меня зовут Маша; маму зовут Вера; мне 5 лет; мама работает далеко; у меня болит голова; у Иры болит горло; я лепила бабу; машина едет быстро; Рая толкнула меня, мне больно; мальчики играют в мяч.*

Пользоваться вопросами в устной речи: *где Серёжа? Почему Катя плачет? Можно взять бумагу? Что там? Как зовут девочку? Что мы будем делать?* и т. п.

Произносить слитно, на одном выдохе, в темпе близком к естественному, не только отдельные слова, но и фразы: *я хочу гулять; дайте мне, пожалуйста. пить; меня зовут Дима; Мне 5 лет; у Риты болит зуб* и т. п.

Произносить слова со стечением согласных без призвуков.

Соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии: безударное о произносить, как а; звонкие согласные оглушать в конце слова и перед глухими; опускать непроизносимые согласные в словах; заменять звук г звуком в. Правильно выделять в знакомых словах ударение.

Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубого нарушения тембра.

Употреблять в речи не менее 20 звуков *(а, о, у, э, и, п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш,* и 4 дифтонгов (*я, е, ё, ю*) в начале слова, после гласных, после разделительных Ъ и ь.

4 год обучения.

Активизировать самостоятельность устного общения детей со взрослыми и сверстниками.

Наряду с использованием звукоусиливающей аппаратуры рекомендуется применять вибраторы и приборы видимой речи.

К концу года глухие дети должны уметь:

Употреблять в устной форме слова, предусмотренные программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с игрой и изобразительной деятельностью, основную фразеологию из программы по обучению счёту, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия. В общей сложности дети должны чётко произносить в речи без дактильного сопровождения не менее 600 слов.

Произносить без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, слитно, со словесным ударением, в темпе, близком к естественному, слова и фразы.

Употреблять в речи все гласные, согласные звуки (за исключением мягких и африкат) и дифтонги (восходящие и нисходящие).

5 год обучения.

Совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии.

Совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка.

Коррекция психического развития детей осуществляется педагогом-психологом. Работа педагога-психолога организовывается по следующим направлениям:

– работа с детьми;
– работа с родителями;
– совместная работа с детьми и родителями;

– взаимодействие с сотрудниками.

Коррекция физического развития осуществляется врачом-педиатром и воспитателем по физической культуре.

Успех в коррекционной работе зависит от координированной работы всех специалистов.
В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке ПМПк, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.
Проектирование коррекционной работы осуществляется на основе принципа комплексности как единства решения разнообразных коррекционно-развивающих задач в рамках конкретной формы работы.

Педагог	**Формы квалифицированной коррекции нарушений**
Учитель-дефектолог	Индивидуальные и групповые занятия по использованию и развитию остатка слуха, контроль над звукопроизношением; коррекционная гимнастика; работа над внятностью речи; расширение словарного запаса; активизация слуховой деятельности; вызывание звуков.
Воспитатель	Артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; корригирующая мини гимнастика после сна; индивидуально-развивающая работа; работа над слухо-зрительным восприятием; «Коррекционный час» - дидактические игры, графические задания и упражнения; закрепление знаний, умений и навыков по заданию учителя-дефектолога.
Музыкальный руководитель	Музыкальная релаксация; выравнивание психо – эмоционального состояния; формирование чувства ритма, координация движений на музыкальных занятиях; индивидуально - коррекционные занятия на развитие общей моторики, координации движения.
Воспитатель по физической культуре	Дыхательная и ритмическая гимнастика; лечебная физкультура (только по показаниям врача); коррекционные упражнения; специальные упражнения, связанные со слухом и речью.
Педагог- психолог	Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа по развитию психических процессов.

Способы организации обучения. При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа. То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ…).

2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

В связи с этим педагоги, реализующие образовательные программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности, учитывают в своей работе такие

факторы, как условия жизни ребенка с нарушением слуха в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации.. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, т.е. для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей с нарушением слуха является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Направлениями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников компенсирующих групп являются:

- проектирование повышения компетентности родителей в области коррекции, слухового развития детей, в том числе с использованием дистанционных способов взаимодействия;
- организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития детей (психологическое сопровождение осуществляется педагогом-психологом).

Организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития детей

Виды деятельности	**Содержание деятельности**
Профилактическая работа	Информирование родителей о ходе реализации профилактических программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях
Развивающая работа	Информирование родителей о ходе реализации развивающих программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях
Коррекционная работа	Индивидуальные консультации с семьями воспитанников
Психологическое просвещение	Родительские собрания, стенд психологической работы, блог психолога на сайте
Участие в общих мероприятиях учреждения	Открытые мероприятия (участие родителей в мероприятиях)

В дошкольных группах при школе-интернате № 36 оказывается квалифицированная коррекционная помощь детям с нарушением слуха. Поступление детей в дошкольные группы осуществляется по направлению Центральной ПМПК.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и /или режим дня.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребёнка способствует режим дня. Основу режима составляет «динамический стереотип», т. е регулярно повторяющаяся деятельность, динамичная и изменяющаяся в зависимости от воздействия среды. Систематическое соблюдение времени начала и окончания ежедневных видов деятельности образуют у ребёнка стереотип на время: подошло время занятий — концентрируется внимание, пришло время обеда — усиливается деятельность органов пищеварения, наступило время сна — в организме происходят изменения, способствующие быстрому засыпанию, и т. п.

Режим в дошкольных групп предусматривает разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с состоянием здоровья, а также с их интересами и потребностями.
Дошкольные группы посещают разновозрастные дети, поэтому при составлении режима дня упор был сделан на рекомендации по составлению режима дня для детей среднего дошкольного возраста.
В период адаптации имеет место щадящий режим.
В учреждении имеются 3 группы для детей дошкольного возраста (инвалидов по слуху).

Модель построения образовательной деятельности и культурных практик в течение дня

Виды образовательной деятельности и культурные практики в режиме дня	**Продолжительность в соответствии с СанПиН**	**Режимные моменты**
1-я половина дня		
	6.45-7.10 – 25 *минут*	Подъём, закаливающие процедуры, личная гигиена
	7.10 -7.30 – *20 минут*	Завтрак
Коррекционная работа (ЛФК)	7.30-7.50 - 20 *минут*	
Трудовые поручения (индивидуальные и по подгруппам)/подготовка к образовательной деятельности; артикуляционная гимнастика	7.50 -8.00 – *10 минут*	
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	8.00-8.30- *30 минут*	
Трудовые поручения (индивидуальные и по подгруппам)	8.30 – 8.40 – *10 минут*	Перерыв между занятиями
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	8.40 - 9.10 - *10 минут*	Перерыв между занятиями
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	9.20-9.50	
	9.50-10.20 – *30 минут*	Второй завтрак
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	10.20- 10.50 - *30 минут*	
	10.50 -11.00- *10 минут*	Подготовка к прогулке
Прогулка: наблюдение, трудовые поручения в природе	11.00 – 12.00 - *60 мин*	Дневная прогулка

Самостоятельные игры на прогулке		
Прогулка: подвижные и спортивные игры		
Коррекционная индивидуальная работа на прогулке (развитие общей и мелкой моторики, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками)		
Коррекционная индивидуальная работа сурдопедагога по РСВ и ОП	11.00-12.00 – *60 минут (20-25 минут с каждым ребенком)*	Дневная прогулка
	12.00 – 12.15 – *15 минут*	Уход с прогулки/ личная гигиена/подготовка к обеду
	12.15-12.45 – *30 минут*	Обед
	12.45 – 13.00 – *15 минут*	Личная гигиена/подготовка к дневному сну/выполнение медицинских назначений
	13.00 – 15.30 – *2,5 часа*	Дневной сон
2-я половина дня		
Бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.30-16.10 – *30 минут*	Личная гигиена: подготовка к полднику
	16.10-16.20 – *10 минут*	Полдник
Организованная образовательная деятельность по плану воспитателя. НОД с музыкальным руководителем.	16.20-17.30 – *70 минут*	
Культурные практики	*10 минут*	Перерыв между занятиями
	17.30 – 17.45 – *15 минут*	Подготовка к прогулке
Самостоятельная деятельность по инициативе детей: игры на прогулке	17.45 – 18.15 – *30 минут*	
	18.15 – 18.30 – *15 минут*	Уход с прогулки/ личная гигиена/ подготовка к ужину
	18.30 – 18.50 – *20 минут*	Ужин
Самостоятельная деятельность по инициативе детей/ культурные практики	18.50 – 19.30 – *40 минут*	
	19.30 – 20.00 – *30 минут*	Подготовка ко сну/ закаливающие процедуры/ личная гигиена
	20.00	Ночной сон

3.2 Планирование образовательной деятельности

В соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в дошкольных группах при школе-интернате №36 города Ставрополя не осуществляется жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Это оставляет педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей данной реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка.

Планирование деятельности в дошкольных группах при школе-интернате №36 города Ставрополя направлено на совершенствование их деятельности и учитывает результаты внутренней и внешней оценки качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Учебный план дошкольных групп государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» (далее Учебный план) составлен в соответствии**:**

-с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ от 31 августа 2020г. №59599);

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015г. № 38528);

- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

Учебный план дошкольных групп для глухих детей разработан на основе:

- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 04.03.2019г. № 1\19);

- адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №36 города Ставрополя»;

- комплексной программы Н.В. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» - Москва, «Мозаика-синтез», 2012 г.;

- программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» / Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. - Москва, «Просвещение», 1991.;

- программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Под ред. Головчиц Л.А.– Москва, «Гном и Д», 2006.;

- программы «ОБЩЕНИЕ» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду./Под редакцией Э.И.Леонгард. - Центр «Дошкольное детство» им А.В.Запорожца, «Центр Леонгард по обучению и социокультурной реабилитации глухих и слабослышащих детей», Москва, 1995 г.

В Учебный план включены все направления, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое и коррекционно-развивающее развитие детей.

Каждому направлению соответствует конкретный вид занятия непосредственно образовательной деятельности:

- Направление «Познавательное развитие» – формирование элементарных математических представлений, развитие зрительного восприятия, развитие мышления, развитие тактильно-двигательного восприятия и вибрационной чувствительности, конструирование;
- Направление «Речевое развитие» - развитие речи, рассказывание, фонетическая ритмика, письмо;
- Направление «Художественно – эстетическое развитие» - лепка, рисование, аппликация, чтение, музыкальное воспитание;
- Направление «Социально-коммуникативное развитие» - игровая деятельность;
- Направление «Физическое развитие» - физическое воспитание;
- Направление «Коррекционно-развивающее» - развитие слухового восприятия и обучение произношению.

  Коррекционно-развивающее направление интегрировано во все виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Реализация Учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции всех направлений в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

План рассчитан на пятидневную учебную неделю.

Организационными формами проведения занятий с воспитанниками групп являются фронтальные (со всеми воспитанниками) и индивидуальные занятия. В первой половине дня проводятся занятия учителя-дефектолога, занятия по физическому воспитанию, музыкальные занятия; во второй половине дня - занятия воспитателя и одно музыкальное занятие.

Учебный план I года обучения

Направление развития	**Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.**		**Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога**	**Кол-во занятий в неделю воспитателя** 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание		3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		1	
	Конструирование			1
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	3	
	Развитие мышления		1	
	Развитие тактильно-двигательного восприятия и вибрационной чувствительности		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	5	
	Фонетическая ритмика		3	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			
	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		5
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			
Коррекционно-развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		3	
Итого в неделю на реализацию программы			23	10
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

Учебный план II года обучения

Направление развития	**Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.**	**Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога**	**Кол-во занятий в неделю воспитателя** 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание	3 (воспитатель	

			по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		1	
	Конструирование			1
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	4	
	Развитие мышления		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	4	
	Фонетическая ритмика		4	
	Письмо		1	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			
	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		5
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			
Коррекционно - развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		2	
Итого в неделю на реализацию программы			23	10
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

Учебный план III года обучения

Направление развития	**Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.**		**Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога**	**Кол-во занятий в неделю воспитателя** 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание		3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		1	
	Конструирование			1
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	2	
	Развитие мышления		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие	4	

	Фонетическая ритмика	устной и письменной речи	3	
	Письмо		2	
	Рассказывание		1	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			
	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
	Чтение		1	
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		5
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			
Коррекционно - развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		2	
Итого в неделю на реализацию программы			23	10
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

Учебный план IV - V года обучения

Направление развития	**Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.**		**Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога**	**Кол-во занятий в неделю воспитателя** 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание		3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		3	
	Конструирование			1
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	3	
	Развитие мышления		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	4	
	Письмо		2	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			

	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
	Чтение		2	
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра	Игровая деятельность		5
Коррекционно - развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		2	
Итого в неделю на реализацию программы			23	10
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

Слухо-речевая среда - обязательное условие планирования образовательной деятельности.

Важнейшим условием организации работы по развитию устной речи и речевого слуха является создание **слухо-речевой среды.** В создании слухо-речевой среды принимают участие все взрослые: родители, педагоги. Речь взрослых является образцом для детей с нарушением слуха. Она должна быть естественной и правильной, в нормальном разговорном темпе, интонированной и эмоциональной. Разговаривать с ребенком нужно голосом нормальной громкости, соблюдая правила орфоэпии, словесные и логические ударения.

Слухо-речевая среда это:

- ✓ мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
- ✓ формирование у детей потребности в речевом общении;
- ✓ поддержание всех проявлений речи ребенка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи;
- ✓ использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
- ✓ контроль за речью детей со стороны взрослых;
- ✓ соблюдение единых требований к речи взрослых.

Каждое из этих положений требует ежедневного внимания к их реализации, координации деятельности специалистов и родителей. Речевая среда не только компонент процесса формирования речи, но и условие, благодаря которому осознается результативность развития устной речи детей.

Содержание взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса в дошкольных группах

Педагоги дошкольных групп выстраивают ***целостность педагогического процесса,*** обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка Данная модель демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов дошкольных групп в работе с ребенком-дошкольником, а так же функциональные обязанности каждого специалиста (педагога – психолога, дефектолога и воспитателя, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания) по отношению к воспитаннику. Тесная взаимосвязь всех специалистов возможна

при условии совместного планирования работы, что в дальнейшем обеспечивает преемственность в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям.